

چيفارا



آرمنز و الانسان

عصام شعبان

جی فارا

عزیزو

عزیزو

جيفارا

عصام شعبان

الطبعة الأولى

2008

رقم الإيداع

2008/17330

تصميم الغلاف

سامر محمود

الناشر

الشركة العالمية للنشر والتوزيع

المرسلات

العنوان: 8 ش البطل أحمد عبدالعزيز - متفرع من ش شريف وسط
البلد

التليفون: 0103654326

إدارة المبيعات: 0106853706-0103654326

البريد الإلكتروني

elakeiby@yahoo.com

المدير التنفيذي

أمير الإسلام سامي الأكياي



الى صلاح عدلى ابا" وصديقا ورفيق الى كافة الرفاق الحالمين بالعدل
والحرية الصامدين فى نضالهم من الانسان الى ندى عابد اتى تنبت
فى فضاءات الروح الى شرفاء والحلم المراوغ عزة ريهام اسماء

اجتمعت أنا والناشر وعدد

من أصدقائنا على ضرورة إن نخرج كراس نقول من جيفارا، وكنا ونحن نتفق على هذا العمل نعي جيدا عبي ما نريد إن نبدأ فيه ونعي خطورة الخطأ إذا أخطأنا ولكننا قررنا أن نعد هذه الكراس ليبرز بشكل بسيط صورة جيفارا ويضي الطريق للبعض حول جيفارا الإنسان والرمز والمناضل، وخاصة مع تحول جيفارا إلى سلعة على يد أصحاب الشركات على تنوعها الكل يستخدم الرمز ليكسب منه نقودا أكثر ببساطة يتم تحويل جيفارا من رمز للانتفاض الثوري ضد الاستغلال والاستعمار إلى أداة في يد الرأسمال لتحقيق مزيد من الربح، وما بين السلعة وبين التشويه الذي يتعرض له جيفارا حسنا أمرنا، نخرج هذا الكراس مخلولين إلقاء الضوء على حياته ونشأته ورحلته في أمريكا اللاتينية بجواتيمالا والمكسيك و كوبا، مع إطلالة حول الاشتراكية في فكر جيفارا والبعد الامسي الذي طالما كان مؤمنا به، وأفكاره حول الاشتراكية ودور الحزب والطلعية في البناء الحزبي، إضافة إلى بعض من أعماله وإسهاماته الفكرية وبعض رسائله ومقولاته، حاولنا أن نقدم صورة لرجل المقاومة المسلحة والبور المقاتلة وتعبئة الجماهير من عمال وفلاحين لتغير هذا العالم إلى عالم أفضل للكادحين، كان يحلم جيفارا بعالم مغاير ينتفي فيه الاستغلال والظلم ويستطيع جموع المستغلين أن يضمنوا عالم لهم ليس هو المررد دوما لعبارة " التصاء هم سر القوة في هذا العالم".

لم تكن حركة التحرر الوطني والحركات ذات الملامح الاجتماعية وتحركات الشباب في الستينيات والسبعينيات المناهضة للحرب بعيدة الصلة عن الأفكار الجيفاريه لقد كانت الجيفاريه في حالة جدل موضوعي مع مجريات الأحداث ورغم خمود هذه الحركة لفترة طويلة إلا أنها تعود بقوة مرة أخرى لتطالب بعولمة بديلة وإنسانية ضد الاستغلال وضد الاستعمار والهيمنة ويعود اليسار مرة أخرى طارحا برنامجا الذي يعتبر المخرج من أزمات هذا العالم، ويعود جيفارا ويقوة ويبقى ولو كرة الكاراهون سيبقى ما دام أن هناك استغلال وقهر وهيمنة ورأس مال يحول دون تحقيق الحرية والعدل يعود جيفارا وتعود حركة المقاومة الاجتماعية وصوت الضمير الانساني لخلق عالم انساني ممكن، لقد امن جيفارا بان الأرض لمن عليها وان الأوطان لأصحابها ينتجون فيها ويسيطرون عليها وسيتبقى تلك الأفكار شعاع ينذر ببروغ النور وان تأخر قليلا.

معجبين بالتركيبية الإنسانية المفعمة بحب البشر مدفعين بحبنا للعدل والتقدم لمواجهة شرور هذا العالم وغطرسة الهيمنة الأمريكية وقوى رأس المال المعولم طامحين إلى عالم اشتراكي، نقدم لكم صورة نعتقد أنها الأقرب إلى الصحة حول

جيفارا الذي ترك لنا ميراث من المواقف والمعارك والأفكار التي تجعل ملايين من البشر في كل العالم ثابتين على الموقف ضد الاستعمار وضد الاستغلال،

جيفارا الإنسان

من الصعب أن نتحدث عن شخص ظلت حياته لأخر نفس فيها زاخرة بالإحداث ولكننا سنحاول تقديم نبذة حول جيفارا الإنسان أين ومتى وكيف عاش لعل هذه المعرفة على بساطتها هي مدخل لفهم جيفارا المناضل والرمز، فكل إنسان تكون أحداث النشأة والظروف التاريخية والنفسية والاجتماعية التي ولد بها كبيرة الأثر في تكوين شخصيته بل وتحديد مسار حياته في أحيان كثيرة.

ولد جيفارا في أغسطس 1928 في أحد أحياء العاصمة الأرجنتينية "يونس ايرس" وتحديدا في حي "روزاريو" لأسرة عادية الأم مثقفة من أصل إسباني مهتمة بالشأن العام واهتمت بتربية ابنها وإطلاعه على فنون الأدب من شعر وقصة وسير ذاتية للمحررين والعظماء علمته حب البشر وقيم الحرية والعدل إما الأب فكان مهندس مدني من أصل إيرلندي.

عندما بلغ الرابعة من عمره أوصى الأطباء بسرعة انتقال الأسرة إلى مكان

أكثر جفافا حيث أخذت حاله تشي الصحية تتدهور في ذلك الحين، فانتقلت الأسرة إلى "كوردوبا" ومنها انتقلت إلى "التاغريسيا"

كان جيفارا الابن الأكبر بين أشقائه حيث كانت له أخت تدعى سليا وكان تشي شديد الحب والارتباط بها وكثير المشاجرات معها أيضا، ولقد أصبحت سليا مهندسة معمارية كأبيها وكذلك أخته الصغرى "ماريا" أما الأخ الأصغر "روبرتو" فقد أصبح محامى.

التحق جيفارا بالمدرسة الابتدائية "سان مارتن" ثم انتقل إلى مدرسة "مانويل" وعاش جيفارا في هذه الفترة في فيلا في منطقة "التاغريسيا" وهي منطقة جبلية، كان والده في ذلك الحين يدير مزرعة لنبات "الماتى" وهو نبات مثل الشاي وكانت المزرعة ملكا لوالدته "سليا" ولكن اضطرت لبيعها في عام 1947 ولقد أثر المرض على انتظامه الدراسي في العام الخامس والسادس، الأمر الذي استدعى اهتمام أكبر من الأسرة لمساعدته في دروسه، ثم انتقل بعد ذلك تشي إلى "كوردوبا" ليلتحق بالمدرسة الثانوية "دين فيرتز" وكانت حالة عائلته المادية في ذلك الحين، غير ذي قبل الأمر الذي جعل جيفارا يعمل ليدبر مصاريفه الشخصية وازداد ولع جيفارا في ذلك الحين بالفرنسية والأدب الفرنسي وازداد حبه للمخاطرة، امتاز جيفارا الفتى بروح مرحة محبة للمغامرة والترحال واتصف باليقظة وشغف بحب القراءة فكان يقضى وقته بين الترحال والقراءة وكان من محبي الكاتب "جول فيريد" و"الكسندر ديماس" وكان يهوى كتابة الشعر والتصوير والرسم، ورغم المرض كان معروفا في نادى "اتالابا" كرياضي ملهى بالحيوية، ولعل الاهتمام والعناية به وخاصة من جانب والدته وإطلاعه على الأدب والشعر الفرنسي والأسباني كان أمرا مؤثرا جدا في حياته، كما كان نبا القبض على والده "حيث أسس لجنة مساندة للجمهورية الأسبانية عام 1937" من الأمور المؤثرة في حياته حيث جعله يحس بمعنى الاقتاد وبمعنى القهر الذي تمارسه السلطة أى سلطة على البشر حيث تحرمه من احتياجاته وتحد من حريته.

في المرحلة الثانوية ذهب جيفارا في احد المرات منضما إلى مظاهرة غاضبة استهدفت احد النوادي الفاخرة التي يتردد عليها أغنياء الأرجنتين والذي كان يسمى "نادى جوكى" ولقد كون جيفارا وجهة نظر سابقة عن هذا النادي الذي كان يذكره له والده بأنه نادى المتخمين والمستغلين !، وعندما وجد جيفارا المتظاهرين انضم إليهم مرددا "فليسقط المتخمين بالمال فليسقط المتخمين بالمال" النقط حجارة واخذ يقذف بها وجهات المحل الزجاجية مرددا اذهبوا إلى الولايات المتحدة أينها الخنازير.

هكذا كان في المرحلة الثانوية محيا للناس متفانلا كثير الحركة والترحال، لقد كانت رحلته في بعض أنحاء أمريكا اللاتينية مرتحلا على دراجة بخارية في صحراء ووديان القارة باحثا عن المعرفة وخبرات الشعوب ونضالاتها، مساعدا لكل من يستطيع تقديم المساعدة له، كان شاعرا بقسوة الحياة التي تحييها شعوب أمريكا اللاتينية في ذلك الوقت.

يحكى جيفارا في مذكراته عن احد النساء التي قابلها في رحلته قائلا " كانت تلك الفقيرة تستدعي العطف على معاناتها فالرائحة التي تنبعث من غرفتها وتختلط مع الغبار الذي يغطي الأثاث القليل، غير نوبات الربو والخلل في نشاط القلب، عندما يصدم الطبيب في حالة مثل هذه يدرك انه يفقد أية قدرة على إيجاد حل، لان ذلك يتطلب تغير أسلوب الحياة ووضع حل لهذه المعاناة والوضع الذي ينضج بالظلم، فهذه المرأة العجوز تقدمت منذ شهر بطلب عمل في مشغل للخياطة وكانت تنكئ على الطاولات أثناء قيامها بالتنظيف في العمل - إلا تستحق هذه المرأة أن تعيش عيشة إنسانية مكرمة معزة،

ويضيف تشي محلا آثار الفقر وما يتركه في نفوس الفقراء فيقول " عندما يتعرف الفقير على ظروفه الجديدة تولد داخلية عدوانية يصعب اخفاؤها - عدوانية تجاه هؤلاء الذين لا يردعون أنفسهم عن ظلم الآخرين. وهنا يتناول جيفارا ليس حالة تلك العجوز فحسب، ولكن ينطلق إلى تحليل لمجمل الأوضاع في أمريكا اللاتينية وأوضاع سكانها الفقراء وما يتعرضون له من ظروف معيشية يحاصرهم فيها المرض والعوز والفقر وعبر هذه الظروف يصل إلى تحليل مفاده أن حل هذه المشكلات لن يتم بالحلول الفردية، مبينا حالة الاغتراب التي يعيشها العمال في معظم البلدان حيث يعيشون في ظل نظام إنتاج عبودى لا يمنحهم سوى ما يكفيهم لان يبقون على قيد الحياة فحسب وهم يعانون من حالة الاغتراب والقلق المستمر في ظل تلك الظروف، يقول بصدد ذلك " عندما يجد الإنسان حياته بلا مستقبل بلا أفق يعيش دوما خائفا من ما هو آت لانه لا يستطيع تأمين سبل المعيشة إلى عدة أيام قادمة ذلك المستقبل الذي سوف يظل كاتما في ظل تلك الظروف " ويضيف عن توصيف لحالة العمال فيقول " في حياة شغيلة كل بلدان العالم أولئك الذين فقدوا أحلامهم في المستقبل الاتي تكمن المأساة "

وفي رحلته التي صاحبه فيها صديقه ألبرتو يستضيفوهما احد اصحاب المزارع موفرا لهم البيات والطعام وهم في حالة إنهاك شديد وبلا أموال تمكنهم من شراء أطعمة، ولكن ذلك لم يشفع لصاحب المزرعة، حينما تحدث عن علاقته بالعمال وما يحصلون عليه من اجر نظير عملهم الأمر الذي دفع جيفارا إلى الهجوم بحدة على الرجل نظرا للطريقة التي يعامل بها ذلك المتخمد المستغل أولئك العمال الكولومبيون، وفي هذه الرحلة لم يتوقف تشي عن التأمل والكتابة

والقراءة والحديث مع صديقة البرتو فيقول عن أحلامه " أريد أن أمارس مهنة الطب لكنني أرى ضرورة التغير، التغير الحقيقي الذي يكفل القضاء على مآسي البشر وعلى أسباب المرض وهذا الأمر لن يحققه الطب وحده، يبحث دوماً تشي عن حلول لمآسي الواقع وما يراه إنشاء جولاته وترحاله فيقول إلى البرتو " اعتقد أن ثروات هذه البلاد من المعادن ومن الأرض الخصبة يجب أن تخدم جميع الناس لا أن تخدم بعض العائلات الأغنية فقط، أو الشركات الأمريكية فهؤلاء يشكلون دوماً سطرتا لا يمكن القضاء عليه إلا نهائياً "

كانت رحلته عبر الدراجة البخارية متجولاً في أمريكا الجنوبية فرصة ليرى ما يعانيه سكان أمريكا الجنوبية من استغلال وقهر من قبل الاستعمار وقوى رأس المال ، شاهد فيها إرهابات وبزوخ حركة المقاومة في جواتيمالا ومع بزوخ الحركات ومشاهدات جيفارا بدأت تتشكل بداخله استأى حول تحرير هؤلاء الفلاحين الفقراء الذين يعانون الشقاء والبؤس من جراء الاستعمار وملاك المزارع والمسيطرين على المناجم وموارد القارة. لقد تعرف خلال رحلته على القارة وأحوال سكانها وتاريخ المدن التي زارها ويطبق على هذه الرحلة قائلا

" لقد أتاح لنا ذلك فرصة التعرف على الشعوب وكنا نشغل كيفما اتفق لنحصل على نقود قليلة ثم نتابع رحلتنا لقد عملنا في تحميل المراكب وتفريغها و بحارة وأطباء وغسالي صحنون وكنا ماهرين في نقشير البطاطس وغير ذلك من الأعمال العرضية السهلة وكان احدنا يحمل درجة جامعية والأخر يكاد أن يصبح طبيباً " و يقول في يوميات دراجة بخارية " أدركت أن هناك أشياء كانت في الأهمية بالنسبة لي مسألة أن أصبح عالماً مشهوراً أو تقديم مساهمة كبيرة في العلوم الطبية أدركت أنني أرغب في مساعدة هؤلاء الناس " لقد بدأت منذ هذه الرحلة تتبادر الأسئلة في ذهنه حول حل التناقضات الاجتماعية وتحرير هؤلاء من الاستغلال وتحرير الأوطان وكذلك بدا يتساءل كيف يمكن أن يقوم بدور وكيف يوفر للمحرومين احتياجاتهم لقد كانت روح جيفارا مثقلته بالربو ومثقله بشكل اكبر بإحساس كبير بالمسؤولية أمام الفقراء وجموع الكادحين ولعل عبارته "إنما كان الظلم فهذا وطني" توضح تلك الروح الإنسانية المحبة للبشر وفي خضم هذا كله أعطى جيفارا الأهمية الكبرى لمفاهيم الثورة وتنظيم الجماهير لانتراع حقوقهم وأعلى من شأن احتياجاتهم واقتنع بأن لا معنى لاي كيان أو نظام اجتماعي لا يلبي احتياجات البشر وأمن بثقافة احتياجات البشر لتنتهي أنظمة اجتماعية وتأتي أنظمة جديدة كبديل لهذا البناء الاجتماعي والطبقي المساند، ففي عبارة له يقول " دعونا نبدأ في محو كل مفاهيمنا القديمة "، لقد كان إيمان جيفارا بالجماهير من عمال وفلاحين وفقراء هو الأرضية الأساسية لتحريرهم،

فنجدة يقول " يجب أن نذهب بعقل فضولي وروح متواضعة لننهل من هذا المعين العظيم للحكمة الذي هو الشعب " .

ثماني أشهر قضاهم جيفارا في يومياته في إرجاء أمريكا اللاتينية بروح مقاومة وعقل متأمل يكتشف خلالها القارة التي اعتبرها وطنًا واحدًا تتشابه فيها أراضيهم، تشترك في المعاناة من الفقر والاستغلال والاستعمار، لقد رأى جيفارا الموت يزحف على العمال ورأى الفقر متجسداً في المرض والجوع ورأى الظلم متمثلاً في أصحاب المزارع والمناجم والمستعمرين، رأى جيفارا مساحات واسعة من الكرة الأرضية عانت لقرون من السيطرة الاستعمارية وتوالت على دولها الانقلابات وتناحست الدول الاستعمارية بقيادة أمريكا وتناحست البقية الباقية دول أوروبا، ففي أمريكا اللاتينية 270 مليون نسمة من السكان يعانون من تدنى مستوى المعيشة وسوء التغذية، يعاني أكثر من ربعهم من الأمراض، هذه هي أمريكا اللاتينية التي رآها جيفارا وجعلته يطرح الأسئلة المتعلقة بمن ينتج ومن يشقى ومن يستهلك الإنتاج ومن يسيطر على الموارد من ملايين الأفدنة التي يقوم الفلاحين بزراعتها تحت سيطر المستغلين ومثلهم آخرين في المناجم من عمال، رأى جيفارا الثروة المعدنية، وعمال المناجم الذين لا يجنون غير الشقاء، والمرض، والعوز، فيوليفيا مليئة بالقصدير، وشيلي بالنحاس والبرازيل بالحديد ولكن كل سكانها فقراء ومعدمين، والزراعة في القارة يسيطر عليها 1.5% من السكان محتكرين نصف الأراضي الصالحة للزراعة والفلاحين إما إجراء أو مالكين لأراضي محدودة يضطرون في أغلب الأوقات إلى الاستئانة لزراعة أراضيهم، ويعود مرة أخرى إلى السؤال الأساسي الذي طرحه جيفارا على نفسه من المنتجين وإلى أين يذهب الإنتاج كما أوضحنا أن المنتجين هم عمال المناجم والمزارع من إجراء وفلاحين وعمال بسطاء إما الإنتاج سواء في المعادن أو الزراعة فأنه سيذهب إلى التصدير لا إلى السكان، فنتج عن هذه المعادلة فقرا متزايدا بشكل مستمر ونتج في المقابل غنى فاحش للمالكون من أصحاب المزارع أو المناجم ومن هنا طرح جيفارا على نفسه حل التناقض القائم في عملية الإنتاج وأمن بضرورة تغيير هذا الشكل الانتاجي وتغيير علاقات الإنتاج وأمن بضرورة نزع ممتلكات هؤلاء ووقف سيطرتهم على السلطة وتحقيق العدالة لصالح جموع المنتجين الحقيقيين الذين لا يجنون سوى الفقر والاستغلال.

مجمال هذه الأوضاع هي التي كونت شخصية جيفارا وبلورت رؤيته الثورية الرومانسية وجعلته يتخذ طريقة النضالي بعد ذلك في أماكن عديدة مستخدماً تكتيك حرب العصابات وتعبئة الجماهير للسير في طريق الاحتجاج

المساند لتلك البؤر الثورية بدأت رحلته وكانت هذه المشاهدات، هي أبرز المحطات التي شكلت جيفارا الإنسان والمناضل.

بعدها يذهب 1953 ويعد عودته إلى "بونو ايرس" و تتم دعوته للخدمة العسكرية ولكن لا يودها لعدم مناسبتها لها، وفي نفس العام يزور لعديد من دول أمريكا اللاتينية، ويبدأ بتعرف على بعض المجموعات اليسارية في تلك الدول ويتناقش معها ولقد شغله كثير الوضع في بوليفيا، وجواتيمالا.بعدها يذهب إلى جواتيمالا في عام 1954 لينضم إلى صفوف الثوار هناك ولكن سرعان ما تم مواجهة الثوار من نظم " كاستيلو أرماس" بمعاونة الولايات المتحدة التي لعبت دورا في القضاء على الثورة

تشبي في جواتيمالا

كان يرى تشبي أن ما يتم في جواتيمالا ثورة حقيقية متمثلة في خطوات كان منها تطبيق الإصلاح الزراعي والحد من سلطة الاحتكارات الأمريكية والسعي للتعليم والقضاء على الأمية لذا توجه إلى هناك بحس نضالي يستهدف المساهمة في هذه الثورة، كانت حكومة الولايات المتحدة وشركاتها من أصحاب الاحتكارات الرأسمالية يرون في الزعيم الجواتيمالي "اربنس" يد الإخطبوط الشيوعي في القارة اللاتينية، بينما كانت خطوات "اربنس" تسعى إلى إعادة موارد الدولة إلى أصحابها والحد من نفوذ الاستثمارات الأجنبية والاحتكارات الرأسمالية ونجاة ذلك دفعت الولايات المتحدة ودعمت بقوة "ارماس" للإطاحة بنظام "اربنس" والذي ازداد عداوة الولايات المتحدة الأمريكية وقوى راس المال بجواتيمالا له خاصة مع خطواته في دعم ومشاركة الحزب الشيوعي الجواتيمالي في العملية السياسية، وسرعان ما نجحت خطوات المخابرات الأمريكية في الإطاحة بنظام اربنس ليتأتى "ارماس" إلى الحكم ويشن هجوما على الثورين الماركسيين ونشاط الحزب الشيوعي الجواتيمالي وعلات الأراضي التي تم نزعها من الاقطاعين اليهم مرة أخرى وكان جيفارا إيذاء هذه التحولات العاصفة في جواتيمالا يرى أن الحل الوحيد هو تسليح الشعب لكن اربنس وقف موقف العجز حيث لم يعطى أوامر إلى اعوانة لصد هجوم "ارماس" ورفض الجيش ساعدها الاشتباك مع محاولة الانقلاب التي قام بها ارماس نظرا لتدخل نفوذ ارماس والمخابرات الأمريكية وأصحاب الاراضى والاحتكارات إلى الجيش بل

وطالب الجيش فيما بعد بتقويض نشاط الحزب الشيوعي وشكل الجيش والاحتكارات و"ارماس" ممثل لإجهاض الحركة الثورية في جواتيمالا.

واستطاعوا أن يرغموا "اربنس" على التنازل عن السلطة وقام هذا التحالف بإدارة البلاد وحظر النشاط العلني للحزب الشيوعي في جواتيمالا وضيق الخناق على نشاط عمالة ونقابية ومن هذه اللحظة بدأت حملات القمع المنظم الذي وصل لحد انتشار عقوبة الإعدام في معظم البلاد على المتمردين، ولقد تم إدراج اسم جيفارا آنذاك ضمن العديدين من الأسماء التي رصدتها المخابرات الأمريكية على اعتبار أنهم أشخاص غير مرغوب فيهم وتم القبض على العديد من هؤلاء ولكن جيفارا استطاع عبر السفير الأرجنتيني بجواتيمالا إلى الاختباء في مقر السفارة الأرجنتينية ليسافر منها إلى المكسيك وحينها قابل راول اخو فيدل كاسترو وانضم إلى فرقته الثورية لتبدأ رحلته النضالية في 1954 مع المقاتلين الكوبيين وحتى سقوط "باتيستا" في 1959 في كوبا حلقة أخرى من حلقات النضال

الترحال والنضال في كوبا

التقى تشي بكاسترو في المكسيك وفي أول لقاء لهم قال تشي لكاسترو يسعني أن أراك كمحرر فرد عليّة كاسترو قائلا " وضع باتيستا في خطأ - عندما اطلقو سرحنا ليعرض باتيستا طيبة قلية أمام الناس " واخذ فيدل ساعتها يتحدث طول الليل عن فترات السجن وعن أول إضراب لعمال زراعيين يقودهم ضد والده وكيف أصبح ناشطا في حزب الشعب الكوبي مروا بهجومه على سكنه "مونكادا" في مقاطعة "ستياغو"، كانت كوبا مجهزة للقيام بثورة آنذاك ففيها عاطلين وعمالة زراعية وصناعية تعمل في ظروف عمل شبه عبودية وتفتقد كوبا إلى الخدمات والمرافق، ويتحدث ارنستو إلى فيدل

" طالما أن القهر موجود فسيكون هناك من يناضل ضده "

كانت أحلام كاسترو في ذلك الحين هو تحرير كوبا وكان يحدد عدة مهام ملحة، إذا ما نجحت الثورة حيث عليّة أن يقوم بإصلاح زراعي ويعيد توزيع أراضي لمن يزرعها ووضع قوانين تحمي العمال من وحش البطالة وكان يحلم أيضا بتوفير المرافق، إضافة إلى توفير خدمات التأمين الاجتماعي والصحي وتوفير السكن وقررا أيضا تأمين شركات الاتصال كان يريد هذا للشعب وتكون الثورة ملكا للشعب ويساندها الكوبيون، وكان جيفارا شديد الإيمان بضرورة تصفية الاستغلال پاراضى أمريكا اللاتنية كان يحلم بأمريكا حرة وكان يود أن يبذل قصارى جهده وكل ما بملكة في سبيل هذا الهدف قائلا " أنا على استعداد للقتال ضد الطغاة في كل مكان.

ومن هذه اللحظة انضم جيفارا إلى مجموعة تموز الثورية مع كاسترو ورفاقه، ليستمروا معاً ومنذ أول لقاء تم بين تشي وكاسترو من خلال "رولان" أخو كاسترو وفي الحقيقة أن الاسمين ارتبط كلاهما بالأخر، نظراً لما خاضوه من نضال مشترك في سبيل تحرير كوبا وطرد باتيستا والقيام بمهام البناء داخل كوبا والتي تولى جيفارا فيها بعض من المسؤوليات حتى اختار تشي الترحيل مرات عديدة ورحل آخر مرة إلى بوليفيا ولم يعد ثانية حيث اغتالته ايلدى المي اى آية في علم 1967

يحكى جيفارا في حوار ألقى به إلى صحفي أرجنتيني عن أول لقاء له بكاسترو بعد خروجه من جواتيمالا وصولاً إلى المكسيك فآرا من عملاء السي اى آية حيث التقى بمجموع 26 تموز فيقول " تحدثت إلى فيدل طوال ليلة بأكملها ومع فجر اليوم التالي أصبحت طبيب حملت المستقبل وفي الواقع وعلى ضوء تجاربي في أنحاء أمريكا اللاتينية وبعد إطلاق رصاصة الرحمة في جواتيمالا لم يتطلب الأمر كثيراً لكي أبدى اهتمامي بالانضمام إلى آى قوة ضد آى طاغية ولكن ينبغي علي القول بأن انطباعي عن فيدل بعد هذه المقابلة أنه رجل غير عادى " لقد وضح جيفارا دافعة في الانضمام إلى المجموعة الثورية الكوبية في أنه يود أن يكون ضد الاستبداد والطغاة في آى مكان في العالم ومن هذه اللحظة بدأ رحلة جيفارا مع كاسترو ومع المهام التي فرضها الوضع الثوري في كوبا في هذه الحين وخاصة بعد نجاح الثورة الكوبية وتحرير كوبا من يد باتيستا والاحتكارات الرأسمالية وسيطرة الولايات المتحدة

في كوبا تنتصر الثورة ويطرد باتيستا

توجه الثور "مجموعة 26 تموز" عبر سفينتهم "غرینما" إلى شواطئ كوبا وفي رحلة امتدت سبعة أيام كان الإلهاق والدوار ونفاذ الطعام أمور تواجهها المجموعة الثورية، لكن ذلك لم يمنعهم لحظة من التمسك بالحلم حلم الانتصار وتحرير كوبا أخذوا يرددون نشيد مجموعة 26 تموز ونشيد كوبا الوطني حتى في أحلك اللحظات، في إنشاء تقامهم نحو الشواطئ الكوبية اندلعت الانتفاضة بقيادة "فرانكو بابس" الذي احتل مراكز البوليس في "سنياغو" وبعد أسبوع من الإبحار يصل الثوار على شواطئ "لوس كدادوس" لينزلون على إحدى القرى ويبدأ يستمرون في السير نحو المدن لكن طلقات ومروحيات باتيستا لم تتركهم في السير تقداً نحو المدن لقد أصيب في تلك الموجهات العديد من المقاتلين كما أصيب جيفارا إصابة أشعرتة أنه قارب على النهاية ولكن نجى ليكمل مع المقاتلين الطريق، لقد قام فيدل كاسترو في أحد المعارك بتمثيل دور جندي من جنود باتيستا أمام كئنة ضمت عدد من جنود الديكتاتور وصدق جنود "باتيستا" هذه الخدعة وألبوا لكاسترو بمعلومات عن أولئك الخنازير المتعاطفين

مع الثوار الأمر الذي مكن فيدل ورفاقه من رسم خريطة للمنطقة ومعرفة المتعاطفين معهم وعند قوات الدكتاتور باتيستا وأماكن تركزها ! واستطاع تشي ورفاقه في أسر الكثير من هؤلاء الجنود وقتل العديد منهم، الأمر الذي مكّنهم من مواصلة التقدم والحصول على الأطعمة ومزيد من الأسلحة نتاج هذه المعركة ورغم شراسة المعركة إلا أن جيفارا لعب دور الطبيب للذين تم أسرهم من جنود باتيستا وقام بعلاج بعض منهم حتى أن أحد الجنود سأل جيفارا هل ستقتلوننا ؟ فرد عليه تشي " نحن لسنا قتلّة، إننا نريد الإطاحة بالدكتاتور باتيستا إننا مناضلون من أجل الحرية ولا نؤذي أسرنا " هذه العبارات التي جعلت أحد جنود الدكتاتور ينضم إلى المقاتلين في صفوف المجموعة الثورية.

وفي خلال هذه المعارك لم ينسى جيفارا تدوين مذكراته وقراءة الشعر " لابلو نيرودا " و"سماع الشعر من الرفيق "مورالس" ولم يتخلّى عن الحديث الرفاقى والممازحة، لقد انضم للثوار في مجموعة كبيرة من الفلاحين نظرا لما قاسوه من الإقطاع وديكتاتورية باتيستا وحكمة القمعي الذي ترك البلاد ومواردها وأرضيها الزراعية ملكا للاحتكارات الأجنبية، لقد رأى الفلاحين في تشي ومجموعته الثورية خلاصا لهم لقد انتابهم شعورا بأن الثورة أتت لهم وكان الثوار يرفعون شعار " الأرض لمن يفلحها " والتي جذبت الفلاحين ودفعتهم إلى الانضمام إلى صفوف الثوار أخذ رجال حرب العصابات يتقدمون إلى أن وصلوا إلى " سانتو كلارا " ليكونوا في مواجهة مع ثلاثة ألف جندي من جنود "باتيستا "، وبدأت المعركة حيث استولى الثوار بدون أدنى مقاومة على المدينة الجامعية وأصبحت مقرا للقيادة وبدأت حرب العصابات في المدن ونصب الكمائن للدبابات وشارك أهالي المدينة في المعركة وأعدو الزجاجات الحارقة، واستمر القتال ليحاصر قوات 26 تموز قطار يضم ثلاثة ألف جندي استسلموا للثوار تاركين كمية كبيرة من الأسلحة والذخيرة، في هذه الأحداث هرب باتيستا في الأول من كانون 1959 وبدأت الخريطة السياسية تتغير، الولايات المتحدة تحاول تدارك الأمور عبر إبدال نظام باتيستا بنظام جديد عن طريق انقلاب فاشل بقيادة " كاتنيلو " ليكون رئيسا لكوبا ولكن الثوار دعوا إلى إضراب شامل تزامن معه تقدم الثوار إلى العاصمة الكوبية هافانا ليحدو استقبالا رافعا من سكانها ولتبدأ سلسلة من الاستسلام المتواصل لجنود باتيستا الأمر الذي أفسد محاولة الولايات المتحدة في الإبقاء على مصالحها عن طريق دعم انقلابا كاتنيلو

انحصرت الثورة واستطاعت أن تحتل وجدان الشعب الكوبي، عين كاسترو "ميروكادو" رئيسا للوزراء " وهو أحد القيادات الرجعية في سلطة باتيستا " كمنورة منه لمنع قيام انقلاب من قبل الجيش وبعد فترة قام كاسترو بحل الجيش والبوليس وأستبدلهم بجيش ثوري بدلا من أولئك الجنود الذين كانوا يقاتلون في

صفوف جيش باتيستا وبدا كاسترو في تسليح الشعب

وهناك بدا تشي في نشاطه الداعم لثورة كوبا فكان يرى أن " بناء المجتمع الجديد سيكون بمشاركة أفراد واعين وسيأخذ الفرد مصالح الآخرين بعين الاعتبار لأنهم أصبحوا قوة، وليسوا منافسين وكذلك سيشارك الجميع في التغيرات الاجتماعية بنشاط مضاعف في عملية الإنتاج النشيطة - ويعني أنه ليس يعمل لنفسه فحسب ولكن أيضا من أجل كوبا وعليه أن يتقن العلم والتكنولوجيا من أجل استخدامها لتحقيق أهدافه ومن أجل تحرير أكبر عدد من البشر من العمل الروتيني حتى يتمكنون من العمل والإبداع في البناء، ويضيف جيفارا في متطلبات بناء المجتمع الجديد بكوبا فيقول " من الضروري الانتصار على الإرادة الذاتية وعلى عدم الانضباط وعلى أنانية البرجوازية الصغيرة وعلى تلك العادات التي ورثها العمال والفلاحين من المجتمع القديم، لقد كان تشي سفيرا للثورة ورسولا للتضامن الأممي ضد قوى الامبريالية، قابل سلفادور الليندي زعيم الحزب الاشتراكي بتشيلي ورئيسها الذي تم اغتياله فيما بعد والشاعر بابلو نيرودا وعبد الناصر وذهب إلى مصر والجزائر والكنغو والصين والاتحاد السوفيتي وغيرها من البلدان، وخلال حركته تمسك تشي بالتضامن الأممي تجاه الشعوب التي تعلقى من الاستعمار وكان يرى أن ظروف أمريكا اللاتينية مهيأة للقيام بثورات تحررية مشابهة لما حدثت في كوبا وبنى صورته تلك على العوامل الموضوعية التي تتوافر في جواتيمالا البرازيل وفنزويلا وكان يرى أن البرجوازية في تلك البلدان والبلدان المشابهة لها في الظروف لم تقم بأى دور في مواجهة الامبريالية وإن تلك البلاد إضافة إلى وضعيتها كنول محتلة ومستغلة من قبل الاحتكارات فتأخرت في ذات الوقت تعاني من تفاقم الأوضاع الاجتماعية، ولعل تلك الأفكار وإيمانه الراسخ بضرورة تحرير الشعوب ومحاربة الطغاة هو الذي دفعة للذهاب إلى بوليفيا

ولم يقتصر دوره طوال فترة وجوده في كوبا في القتال فحسب ولكن لعب دورا هاما في العلاقات الخارجية وخلق جبهة للتضامن العالمي ضد قوى الاستعمار وتولى كذلك بعض المهام كان منها منصب رئيس المصرف الوطني في سنة 1959، ووزارة الصناعة (1961- 1965)، ووزيرا للاقتصاد، ولقد ناضل تشي مع رفائقة لبناء كوبا حيث بدا في نسج علاقات مع البلدان الاشتراكية وبدا في مهام البناء والتصنيع وقام بتطبيق سياسات الإصلاح الزراعي واهتم بتربية الكوادر الشبابية وفي العمل الحزبي داخل الحزب الشيوعي ولقد قام إنشاء هذه الفترة بدورا امميا في مساعدة حركات التحرر الوطني في أفريقيا وأمريكا اللاتينية وأبدى اهتماما كبير بالقضايا العربية والأفريقية، وكانت المحطة قبل الأخيرة في عمله الأممي ذهابه في الكونغو ليمساعد في تحريرها، بينما انتهى نضاله في

بوليفيا حيث لقي مصرعه في يوم 9 أكتوبر 1967 اغتيل تشي جيفارا بأيدي الجيش البوليفي ومستشارو وكالة المخابرات المركزية الأمريكية CIA التي خصصت له فرقا مدربة لمقاومة البور الثورية هناك في ظل حالة تراجع من قبل الحزب الشيوعي البوليفي الذي ترك جيفارا وحده في الغابات بقتل وجعل مقتليه يقاتلون بمفردهم، ثم سرعان ما ترك الحزب الشيوعي البوليفي بزعماء ماريو مونجي جيفارا ولم يعبا بتعبئة عمال المناجم ليكون قوة دفع للبور الثورية المقاتلة

الاشتراكية والإنسان في فكر جيفارا

كان جيفارا شديد الأيمان باحترام إنسانية البشر بل أن دافعة النضالي تجسد في هذه الفكرة " احترام الإنسان الفرد لأنه أهم بكثير " ولعل ذلك هو ما قرية من وجودية سارتر ولقد واجه جيفارا الهجوم الذي شنته إليه الرأسمالية حول تطبيق الاشتراكية وإذا ما حاول أي نظام سياسي تطبيقها فاته ينفي الفرد الإنسان لصالح المجتمع أو الدولة وحاول توضيح ذلك مهاجما الفكرة القائلة بتضحية الفرد على مذبح الدولة في مرحلة التطبيق الاشتراكي وضح جيفارا في الاشتراكية والإنسان في كوبا أن الإنسان الفرد كان هو العامل الاساسي لنضال اليومي رغم أن الاشتراكية في حينها مازالت أسيرة أذهان المقاومين فحسب.

ونذكر تجربة فيدل كاسترو في كوبا وكيف كان يستخدم ما يسمى بطريقة "شبه حدسية " والتي تنحصر في معالجة ردود أفعال الجماهير تجاه المشكلات المطروحة

ويذكر لنا أيضا " من الأمور الصعبة بالنمبية لمن لا يعيش تجربة الثورة أن يفهم ذلك الجدل الوثيق القائم بين كل فرد والجماهير وذلك التفاعل بين الجماهير وقادتها " ويستمر جيفارا في اتكائه على أهمية الإنسان في البناء الاشتراكي حيث هو الاعتماد الاساسي في البناء وهو المستهدف من حركة الثورة الكوبية " وفي سبيل بناء الاشتراكية يقول جيفارا " علينا أن نحارب الماضي بقسوة حيث لا يتردد صداه في الفترة الانتقالية التي تدوم فيها العلاقات التجارية وعندما يتحدث عن تحديد لهوية الحكومة والجماعة يتحدث عن الإنسان - الفرد فيقول " قمنا ببعض التجارب دون تسرع كبير بهدف خلق مؤسسات الثورة بصورة تجريدية، وكان لاجمنا الأول الخوف من أن تفصلنا علاقة صورية عن الجماهير، وعن الفرد ولا يفقدنا أهم مطعم ثوري مطعم تحرير الإنسان، ويضيف أن الإنسان أكثر كمالا في النظام الاشتراكي - وما زال من الضروري زيادة اشتراكية الوعي الفردي والجماعي في أليات الإدارة والإنتاج "

لقد قدم جيفارا رؤيته حول الاشتراكية في أكثر من موضع فنها يقول "إننا لا نرى تعريفاً آخر للاشتراكية سوى إلغاء استثمار الإنسان للإنسان ومادام ذلك لم يتحقق سوف نظل في مرحلة البناء الاشتراكي"

الإنسان الذي نسعى إليه

يتحدث جيفارا عن الإنسان النموذج الذي لابد أن يكون موجود ينبغي أن لا يكون هذا الإنسان هو إنسان القرن التاسع عشر أو العشرين بل هو إنسان القرن الواحد وعشرون، بذلك فقد قمنا بجلبا ثميناً للماركسية اللينينية ويضيف جيفارا "أن الجماهير الكبرى التي ينمو وعيها والإمكانيات المادية للتنمية جميع أعضائها تنمية كاملة بجعل عملنا مثمراً أكثر" ويتحدث عن الفن والثقافة مشدداً على ضرورة توسيع حقل الثقافة وامتلاك إمكانيات التعبير ليخلق المجتمع فنانين اثنين ويبين جيفارا أن خلق مثل هذا الإنسان لا يتطلب الحرية وإشباع الحاجات فحسب وإنما يتطلب وقتاً طويلاً يستطيع المجتمع أن يفرز الثوريون الذين سيهيئون الإنسان الجديد بصوت الشعب الحقيقي ويلقى جيفارا الغضب الأكبر والمستقبل لجيل الشباب في كوبا لخلق ذلك الإنسان المتحرر من عيوب الماضي، ويضع جيفارا عبئاً كبيراً على الحزب الشيوعي في بناء الاشتراكية.

حول مفهوم الحزب

وفي معرض حديث جيفارا عن كتاب الحزب الماركسي اللينيني لكاسترو يتحدث جيفارا مبيناً لنا مفهومهما عن الحزب الشيوعي "قلنا أنه أفراد جمعيتهم وحدة الأفكار مشكلين جماعة لإحياء المفاهيم الماركسية أي لإتمام الرسالة التاريخية للطبقة العاملة، ولقد وضع جيفارا شروط البناء الحزبي كتواصل الحزب مع الجماهير بشكل دائم وممارسة النقد والنقد الذاتي، مؤكداً أن الطبقة الثورية للحزب الشيوعي لابد أن تكون الطبقة العاملة والتي تقوم بدور عظيم لخدمة مهام البناء كما يوضح أهمية وجود قيادة تمتلك الوعي الذي يساعدها في تحديد متى تتقدم لخلق أوضاع جديدة في حالة نضوج الأوضاع الاجتماعية والظرف الذاتي لها والظروف الموضوعية وكيف تضبط حركتها في حالي التقهقر الاجتماعي لحافظ الحزب الشيوعي على كوائمه لمعاودة الحركة في موجة أخرى من موجات الحركة والمواجهة الطبقة.

ولقد حددت الجيفارية بشكل واضح موقع الطبقات من النضال السياسي لتنفيذ مهام الديمقراطية الوطنية والتنمية ومهام التغيير الثوري والبناء الاشتراكي

حيث وضع الدور المتخالف للبرجوازية التي تقف في حيرة بين الانضمام إلى صفوف الامبريالية أو صفوف القوى الوطنية والتي تصمم أمرها بالانضمام إلى صفوف الامبريالية والتي تحفظ بذلك بقاها ونفوذها وسلطتها حيث لا تريد البراجوازية التهديد وتغير نمط الإنتاج الرأسمالي السائد في المجتمع والذي سيأتي حتما ضد مصالحها.

وفي مقالة كتبها تبنى عام 1960 حول الثورة الكوبية والظروف على الصعيد الدولي والمحلي يبين لنا موقف البرجوازية التي شاركت بعض منها في الثورة أو على الأقل لم تتخذ موقفا عدائنا واضح " سعت البرجوازية معنا بحثا عن حلول تتيج عن طريق التفاوض استبدال نموذج باتيستا بعناصر أخرى للإشراف على الثورة - ولم يكن عجبيا تتخذ بعض القوى موقف الحياد " مبيننا لنا أن البرجوازية لن تستطيع أن تتخذ موقف الصمت في مواجهة الثورة ولكنها ستختار أن تنضم إلى الامبريالية موضحا موقف البرجوازية المعادي للانتفاضة الشعبية ذاكرا أن البرجوازية إذا خيرت بين الانتفاضة الشعبية والانضمام للامبريالية ستنتضم إلى الصفوف التي تضمن مصالحها من القوى الامبريالية والرأسمالية والاحتكارات، ويذكر أيضا في ذات المقالة " أن البرجوازية لا تتردد في التحالف مع الامبرالية والإقطاع ضد الشعب وضد الثورة ".

الكادر

ولقد أولى تشي إلى الكوادر مهام ودورا كبيرا داخل العملية النضالية

موضحا انه لا بد و ان يعطوا المثال في التفاني والتضحية والحمية في العمل ليتمكن مواجهة الأعداء الطبقيين الذين نزعحت ملكيتهم أولئك أعوان الاستعمار والقوى المستغلة التي صودرت مزارعها ومناجمها عند قيام الثورة لأنها سوف تسعى مرة أخرى بشكل دائم إلى محاولة إعادة سرقة موارد كوبا مرة أخرى.

وتحدث عن كيفية تربية الكادر الحزبي ليمارس دورة الثوري في مهام البناء الملقاة على عاتقه ويرى جيفارا في مقالة بعنوان " داخل الثورة " نشرة عام 1962 أن بناء الكادر الثوري لا يتم إلا في خلال العمل اليومي بشكل منظم بضمن تقدمه الايدلوجي وتكوينية السياسي ويوضح أن الكادر ليس ذلك العضو الذي يتمتع ببناء سياسي رفيع أو فهم ايدلوجي وتحليل للواقع فحسب وإنما هو الذي يمتلك ذلك إضافة إلى المسؤولية الشديدة والاضباط في أفعاله وتصرفاته في ممارساته مع الجماهير ويؤكد جيفارا أن حركة الجماهير داخل الحزب الثوري وخلال التقاء الحزب وتواصله المستمر مع الجماهير مستقرز أفضل الكوادر - مركز على الدور الديناميكي الذي لا بد أن يلعبه الكادر الثوري حيث يفترض ان

يكون في حالة تعاون خلقي ومثمر مع الجماهير والرفاق داخل الحزب.

وحمل جيفارا الطليعة الثورية للحزب الشيوعي الجهد الأول " يجب ان يقوم القادة بدورهم بدون انتظار لمكافأة مادية - ان الثوري الحقيقي ينقاد لمشاعر كريمة ويستحيل وجود ثوري أصيل دون هذه الصفة ويضيف " يجب أن ترتفع طلائعنا الثورية إلى المثالية بحبها للشعب والقضايا المقدسة "

وفي خطابة الذي ألقاه في اجتماع مع شبيبة الحزب الشيوعي الكوبي في عام 1962 أكد أن الطليعة الثورية والشبيبة هما التنظيم الذي تتطلبهم الثورة للقيام بمهامها لما تتوافر داخلهم القدرة على البذل والعطاء وتقديم الجهد والتضحية في الدفاع عن الثورة عبر التنظيم الجيد الذي يحقق تحويل الأفكار والمبادرات إلى واقع ملموس ذاكر " أن الأفكار بلا تنظيم تفقد فعاليتها بعد لحظة الوثبة الأولى وتسقط شينيا فشينيا في الروتين وفي النزعة التوافقية وينتهي بها الأمر إلى إن تصير مجرد ذكرى "

وأكد أيضا على عوامل وشروط للنهوض بالعمل الحزبي للطليعة الثورية ولشبيبة الحزب الشيوعي كوجود حالة من الجدل والحوار الديمقراطي لتبادل التجارب والأفكار بصورة مستمرة.

ويضيف جيفارا " يجب على الشباب الشيوعي أن يكون ذا حس مرهف بالواجب نحو المجتمع ومع أمثاله من البشر ومع الناس في العالم كله أين كان مبعث هذا الظلم يجب أن يتمرّد على كل ما هو ظالم ". ولا ينسى جيفارا في كلمته التأكيد على الموقف الثابت من الأيمان والممارسة للبروليتارية الأممية والتضامن اللامحدود في سبيل عالم أكثر عدلا وحرية.

ويستشهد جيفارا ببعض من عبارات " فيدل كاسترو " عن الماركسية " من قال ان الماركسية هي انعم المشاعر الإنسانية الرفاقية - واحترام الرفاق - أن حب الإنسان هو الذي أوجد الماركسية فحب الإنسان والإنسانية والرغبة في محاربة البؤس والظلم والعذاب والاستثمار الذي تعالیه الإنسانية هو الذي ولد الماركسية في ذهن كارل ماركس "

ويوضح جيفارا أن الشيوعي الحقيقي هو الذي انضم للحزب الشيوعي ليكون كنانا إنسانيا حقا يترجم أفكاره من أجل الجماهير من عيال وفلاحين وفقراء من أجل محاربة الفقر والبؤس والاستغلال ومن أجل مناهضة الاستعمار والهيمنة وليخلق عالم بديل ويمضي في الطريق لإشباع حاجات البشر وتمكينهم من إنسانيتهم ونفى الظلم عنهم وعبر حركتهم الجدلية مع الحزب الثوري للمضي في طريق التغيير الجذري الذي يضمن مشاركة الجماهير في الإنتاج والقرار والسلطة وخيرات الوطن.

التضامن الاممي في فكر جيفارا

بلا شك ان جيفارا من أهم من رسم للتضامن الاممي والفكرة الأممية عالميا فقد كان عليا يمارس هذا الفكر الاممي بحسه المتدفق لتحرير كافة البشر من الاستغلال ولخلق عالم بينيه الفقراء والكااحين بأيديهم لذا كان جيفارا الأبرز ومن أهم الشخصيات التي رسمت هذا، عشق الترحال بعثا عن الثورة وتفجيرا لها مهما تعاضمت المصاعب وحتى حين تستحيل الاماني، حتى أن الحزب الشيوعي السوفيتي اعتبره رجل من طراز خاص، ولا يمكن إنكار دور جيفارا في عقد مؤتمر الثلاث قارات والذي عبر عن حركة التحرر المتصاعدة في أفريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية.

رحل جيفارا من الأرجنتين إلى كوبا وذهب إلى بوليفيا وتشيلي والكنغو وكولومبيا وجوينةمالا ومصر والجزائر وحاول تدعيم أوصل التعاون مع كل حركات التحرر الوطني

والجبهات والقوى التي تواجه الاستعمار بكافة اشكاله ويؤكد جيفارا على الدور الاممي الذي لايد ان تلعبه اى قوى ثورية حيث يقول " إذا حماسنا بعد ان تحققت المهام الملحة على النطاق المحلي إذا نمى الأممية البروليتارية - كفة الثورة عن ان تكون محركا وتغرق في خمول صريح تستفيد منه أعداها الامبرياليون، أن البروليتارية الأممية واجب.

يؤكد جيفارا على البعد الاممي من منطلق الضرورة ومن قبل الضرورة من منطلق يؤمن بالإنسان - حيث يقول - يجب ان ننضل كل يوم ليتبدى هذا الحب الانساني في وقائع ملموسة.

كان يرى جيفارا ان انطلاق شرارة الثورة في بلد ما، ما هي إلا خطوة لتحرير البشرية جمعاء وان نضال شعب ماء هو سهم موجة إلى القوى الاستعمارية التي تستغل الشعوب

يقول جيفارا في مقالة "فيتنامين أو ثلاثة ذلك هو الشعار " - ان عملنا كله صرخة حرب ضد الامبرالية ونداء مدوي لوحدة الشعوب ضد العدو الكبير للجنس البشرى " حينما نتأمل عبارة جيفارا اننى أحص على وجهي بالأم كل صفحة توجه على مظلوم فى الدنيا "وأبضا "أينما وجد الظلم فهذا هو وطني" نعى جيد كيف كان جيفارا منتمى لشى واحد هو الإنسان - تبنى الماركسية وامن بالاشتراكية العلمية مدافعا عن البشر وعشق الترحال من اجل الجماهير المستقلة مؤمنا بها محاربا من اجلها طامحا دوما بان تكون تلك الجماهير قادرة على تحرير نفسها

مكن نيل الاستقلال وان تدفع المقصلة عن رقبتها لتضعها على روس القوى المستغلة والاستعمار

ببساطة يعلن جيفارا عن انتمائه قائلا " اننى انتمى إلى الجموع التي دفعت قهرها هرا - أنا انتمى إلى الجياح ومن سيقفل "

ويدعونا أن نتحمل مسؤولية تجاه ما يحدث فى العالم يدعونا بان نكون لنا موقف لا تمنعه الحدود ولا المسافات ولا اختلافات اللغة والديانة والجنسية انه يدعونا لمساندة كافة الشعوب التي تقاوم الاستعمار والاستبداد، انه يدفعنا لتكون يد واحدة ضد الأمركة وهيمنة الرأسمالية والشركات متعددة الجنسيات، لا يطالب بدور تضامنيا فحسب ولكن كدور أصيل ومسؤولية لا تتفصل " لا تستطيع أن نفك مكتوفي الايدي حبال ما يحدث فى كل مكان فى العالم لان انتصار اى بلد على الامبرالية هو انتصار لنا تماما - ان هزيمة اى بلد هي هزيمة لنا "

يؤكد جيفارا موقفه الاممى أيضا في مقالة له ألفها في هافانا سنة 1962 في ذكرى استشهاد احد مناضلي كوبا حيث قال " ملادم فى أمريكا او ربما اى مكان آخر شر ينبض قهره وخطا يجب تقويمه فان الثورة لن تتوقف، ان عليها ان تتابع مسيرتها- إلى الإمام وان تتعرف بعمق على جميع المشاكل وأعمال الاضطهاد فى هذا العالم الذى نعيش فيه ان عليها ان تحس بآلم الشعوب التي رفعت راية الحرية ضد عصف القوى الاستعمارية ، هناك أيضا في أفريقيا واسيا وكل مكان يمتشق فيه شعبا السلاح ويحفر للنضال ويردد القادة الوطنيين شعارات الحرية ضد الظلم والعصف الاستعماريين.

"ويضيف المسؤولية المتقاة على القوى التحريرية " ان شعبنا واجه الامتحان الذى واجه شعبا لا يمكن ان يقف لا مباليا امام أي ظلم فى اى مكان فى العالم ويطلق جيفارا الأمل الثوري في تحرير الشعوب ويؤكد على الطابع التقدمي لحركة التاريخ وان تعطلت أو خسرت الشعوب في نضالها بعض المعارك كما حدث مع " باتريس لولومبا " ولكنة يؤكد فى ذات الوقت "استحالة وقف تقدم الشعوب "

وبعد انتصار الثورة وتحديدًا فى مقالة عن فيتنام يقول جيفارا "كل شعب يباشر نضالة يبدأ كذلك فى حفر قبر للامبريالية ويجب أن ينال منا كل مساعدة وكل أعجاب "

هكذا كان مؤمنا جيفارا بعالمية الثورة مساندا لكافة القوى التحريرية وكافة الشعوب التي تواجه الحلف الاستعماري فنجدة يتجول فى مقولاته ما بين الجزائر والكنغو والصين وفيتنام وكوريا والجزائر مساندا موجة التحرر الوطني وراسم خط تكون فيه قوى التحرر نقاط ممتدة ومتصلة لمواجهة الخط الاستعماري بقيادة

أمريكا وحلفائها.

موجهها نقد لأمريكا والدول الرأسمالية التي تسعى دوما للسيطرة على الأسواق في المؤتمر العالمي للتجارة والتنمية بجنيف والذي عقد في 23 مارس 1964 حيث أشار جيفارا في نهاية كلمته " مستنصرين جهودنا إلى وحدة بلدان العالم النامية لتكون جبهة موحدة إننا نضع آمالنا كلها في أنجاح هذا المؤتمر وسننضم بحرارة إلى الفقراء في هذا العالم واضعين قوانا الضعيفة كلها في خدمة انتصارها.

وفي خطابة أمام الأمم المتحدة في الدورة التاسعة عشر بوجه جيفارا التحية لكل الشعوب المناضلة وجنوب أفريقيا والصومال والشعوب العربية في فلسطين وعدن وعمان وجميع الشعوب التي تكافح الامبريالية، وفي ذات الخطاب يهاجم الولايات المتحدة الأمريكية والقوى والاستعمارية ونهجها الاستعماري فيتحدث قائلا " وتتدخل قوات الولايات المتحدة تدخل مملوسا في قمع الشعوب - فنزويلا وكولومبيا وجواتيمالا التي تناضل في سبيل حريتها وتمارس الشركات الأمريكية التي حملت فيها جميع أنواع الضغوط لزيادة التغلال المباشر.

وفي مقولة له أيضا يؤكد على ليس هناك ثمة شعوب ضعيفة إذا وجد التضامن الأممي الحقيقي ويؤكد انه لا عزل للشعوب التي تناضل لتكون جبهة واحدة ضد الامبريالية ويتحدث جيفارا قائلا " لا يوجد شعب ضعيف - في أمريكا - لأنة جزء من عائلة تعدها مائتين مليون طفل يتألمون من البؤس ذاته ويحسون بمشاعر ذاتها ويعادون العدو ذاته ويحظون بتضامن من جميع الشرفاء في العالم.

وكانت فكرة الأممية دوما محط تركيز من جيفارا ،لم يخلو خطاب أو مقال من مقالاته من طرح الموقف الأممي، لقد طرح تشي في خطابة حول الحزب الماركسي آراء متعلقة بمسؤوليات ووجبات الحزب الشيوعي والتي كانت الأممية احد أركان هذه المهام والمسؤوليات فيتحدث قائلا " لا يمكن أن يقتصر عملنا على إطار أمريكا والبلدان الاشتراكية - يجب ان نمارس الأممية البروليتارية الحقيقية - مؤكدا هنا على أن أي إهانة أو اعتداء على دولة ما لابد أن يوضع كهم لكافة الشيوعيين ويضيف جيفارا "" أن أي فعل يتنافى مع كرامة الإنسان وسعادته في أي مكان في العالم - لابد أن نكون مهتمين به.

جيفارا وأفريقيا

لقد كانت صورة أفريقيا مثيلة لصورة أمريكا اللاتينية حيث اعتبر جيفارا ان

هناك تشابها كبير في الظروف الاقتصادية والاجتماعية إضافة إلى أن القارئين تعاني من مرارة الإقطاع وهيمنة رأس المال وكلا الشعبين يعيشون في ظروف بالغة القسوة من المرض والجهل والعوز والاستغلال، ولقد كتب عن مدى التشابه في الموسيقى وطريقة وأساليب الحياة في القارئين و كتب مقالة بعنوان التواصل الفني بين أمريكا اللاتينية وأفريقيا.

لقد لقيت أفريقيا اهتماما كبير من جيفارا فنجدة يتحدث في خطبة أمام الأمم المتحدة في دورتها التاسع عشرة في سنة 1964 قائلا "إننا نرفع أصوتنا مرة أخرى لننذر العالم بما يجري في أفريقيا حيث تطبق سياسة التمييز العنصري على مرأى من أمم العالم ويضيف أيضا في ذات الخطاب " أود التحدث عن حالة الكنفو المؤلمة الحالة الوحيدة في تاريخ العالم الحديث التي تظهر كيف يمكن ان ينتهك حق الشعوب بوقاحة لا تعرف حدود ويوضح أسباب هذا الميل الاستعماري والذي يريد السيطرة على مقدرات الكنفو وكما لا تنسى رحلة جيفارا إلى الكنفو ونضاله في تكوين البور المقاتلة رغم حالة الإخفاق التي منى بها جيفارا هناك إلا أن ذلك لا ينفي عطائه واهتمامه بالشأن الأفريقي.

وفي مؤتمر التضامن الاسيوي الأفريقي تحدث أيضا جيفارا عن أفريقيا وشغل الحديث عن القارة السمراء شقيقة أمريكا اللاتينية حيزا كبيرا،

كما ذكر جيفارا في أكثر من مقالة ومؤتمر أفريقيا فنجدة في خطاب الجزائر مثلا يتحدث عن الكنفو وسياسة استخدام القوة لتغيير أي نظام تحريري يناهض الاستعمار ويفضح تضييق مخططات الامبريالية التي ترمى إلى الهيمنة على موارد القارة والتي تسعى بشتى الطرق للهيمنة والسطو على خيراتها

مختارات من أعماله

* مع الثوار في كل مكان

* من هو الفدائي

* جيش الشعب حرب الشعب

* ضد البيروقراطية

جريدة الحزب الشيوعي الكوبي

• خطاب حول الطب الثوري ترجمة: دينا ابو المعارف

"خطاب حول الطب الثوري"

هذا الاحتفال البسيط واحد من بين المئات من الاحتفالات العامة والتي يحتفل الكوبيون معها يوميا بحريتهم التي تتمثل في نجاح كل قوانين ثورتهم و تقدمهم عبر الطريق الذي يضمن إتمام استقلالهم و ذلك من أعظم اهتماماتي.

تعلمون أغليكم إنني بدأت عملي كطبيب منذ سنوات مضت و عندما درست الطب كانت أغلب أفكارني التي امتلكها اليوم كثوري غالبة عن مخزون مثاليتي، كأي شخص أردت التجاح وحلمت أن أصبح طبيب مشهور و حلمت أن أعمل بإصرار لاكتشاف شئ يخدم البشرية و لكن كل هذا نجاح شخصي لي فحسب، لكنني فضلت ان أكون مثل الجميع ابن لوطني

لقد زرت لحد ما، كل بلاد أمريكا اللاتينية، ما عدا "هايتي" و"سانتو دومينجو". وكانت الظروف التي أحاطت بترحالي، في المرة الأولى كطالب، وفيما بعد كطبيب، سببا في تعرفي عن قرب بالفقر، والجوع، والمرض؛ بالعجز عن علاج طفل بسبب الحاجة إلى المال؛ بظلام العقول الذي يخلقه الحرمان المستمر والمعاملة القاسية، لتلك الدرجة التي يستطيع الأب فيها أن يقبل موت أحد أبنائه كامر عادي غير مهم، كما يحدث غالبا في الطبقات السفلى المطحونة في أمريكا موطننا الأم. بدأت وقتها إدراك أن هناك أشياء كانت مساوية في الأهمية بالنسبة لي كان أصبح عالما مشهورا أو حتى مساوية لتقديمي مساهمة كبيرة في العلوم الطبية: رغبة في مساعدة هؤلاء الناس.

بدأت أن أكون مشاركا مهتما كابناء وطني و أردت أن أساعد هؤلاء الناس بمهوداتي الشخصية و لقد سافرت بالفعل مرات عديدة، وعندما كنت في "جواتيمالا" بدأت أن أكتب بعض المنكرات كمنهجها لسلوك الطبيب الثوري بدأت ان ابحث عن ما احتاجه لكي أصبح طبيبا ثوريا. كان فوستر ارماس مع لميتهم "كاستيو" وشركة الفاكهة المتحدة هم من بدوا الاعتداء لكن الناس كانوا يحكم عدم مشاركتهم لم يستطيع النفاق عن حقوقهم كما فعل شعب كوبا الان .

بعدها أدركت شئ أساسي لأجل أن يكون المرء طبيب ثوريا أن يكون ثوري بشكل عام يجب وقيل كل شئ أن توجد ثوره وان يستبعد الحل أو السعي الفردي.

ثم أدركت شيئا أساسيا: لا يمكن ان يكون هناك طبيبا ثوريا على الإطلاق، إلا في حالة وجود وضع ثوري، المساعي الفردية المنعزلة، في ظل نقاء المثل، هو أمرا غير مجدي، وأيضا الرغبة في التضحية بالعمر في سبيل أنبل المثل لا يخدم

ولا يمكنه خدمة أى هدف إذا كان العمل فرديا، في ركن من أركان أمريكا اللاتينية، ومواجهة الحكومات غير مجدية أيضا في ظل ظروف وأوضاع اجتماعية تحول دون إحراز تقدم في عملية التغيير الاجتماعي. ولخلق ثورة كثورتنا لابد أن يكون هناك شعبا يعرف قيمة القتال ويستطيع حمل السلاح ويستطيع أن يدرب الوحدات القتالية ويعرف قيمة الوحدة وقيمة النضال المسلح.

و الآن وصلنا إلى محور المشكلة التي تكلمنا عنها في ذلك الوقت انه خير للمرء ان يطالب بحقوقه ويعي أن الواجب فوق كل شيء فلذلك فإن الطبيب الثوري هو الرجل الذي يستطيع استخدام معرفته لخدمة أهداف الثورة والشعب لكن الآن الأسئلة القديمة اختلفت كيف يمكن للمرء فعلا أن ينفذ عملا من أعمال لرفاه الاجتماعي؟ كيف يوحد المرء المسمى الفردي مع احتياجات المجتمع؟

يجب أن نراجع مره أخرى كل حياتنا ماذا فعلنا و نفكر كاطباء أو في أي عمل تعلق بمجال الصحة العامة، قبل الثورة يجب أن نفعل ذلك بحماس مقم وعميق لنضال أخر ونصل إلى استنتاج أن اغلب كل الأشياء التي فكرنا وسعينا إليها في الفترة الماضية يجب أن تكون مودعه في أرشيف و ونخلق إنسان جديد يصنع، ولو كل فرد منا بذل أقصى مجهوده في اتجاه تكامل هذا الإنسان الجديد فسيكون حينها من السهل للشعب أن يخلقه ويجعله مثال لإنسان كوبا الجديدة .

من الجيد ان أؤكد لكم سكان هافانا الحاضرين هنا هم نواة الإنسان الجديد، ليس في كوبا فحسب ليس في العاصمة فقد لكنه وجد في كل أنحاء البلاد، انتم ذهبتم إلى "سيرامايسترا" في السلاسل والعشرين من يوليو ولابد أنكم رأيتم شينين غير معلمين لديكم، الأول هو جيش من الفؤوس والمعاول والثاني هم قادتهم الحربيين بمشون بأسلحتهم المنكسة، جيشا أعظم فخرا له هو ان يصطف في الاحتفالات الوطنية في "اورينت"، لكن يجب أن تكونوا قد شاهدوا شيء أكثر أهمية يجب أن تكونوا شاهدوا الأطفال الذين بنيتهم الجسمانية جعلتهم يبدون في سن عشر أو ثماني سنوات مع أن اغلبهم ممن بلغو سن ثلاث أو أربع عشر عاما هؤلاء الأطفال هم أبناء "سيرامايسترا" الحقيقيين الذين عاثوا من الجوع والبؤس وسوء التغذية.

في كوبا الصغرى بقنواتها التلفزيونية الأربع أو الخمس و مئات من محطات الراديو ومع كل هذه الإمكانيات من العلوم الحديثة عندما وصلوا هؤلاء الأطفال إلى المدرسة للمرة الأولى في الليل رأوا لمبات الضوء الكهربائية دهشوا أن النجوم كانت منخفضة جدا ذلك المساء، أولئك الأطفال يجب أن تكونوا رأيتموهم من قبل يتعلمون في مدارس مجمعه مهارات تلحصر بين القراءة والتجارة و حتى العلوم المعقدة ليصبحوا ثوريين

هؤلاء الناس الجند ولدوا في كوبا ولدوا في مناطق منعزلة في أجزاء مختلفة من " سيرا مايمسترا" و أيضا في التعاونيات و مراكز العمل ويحتاجون إلى الكثير إضافة إلى ما تحدثنا عنه اليوم، ولكي يندمج الطبيب، في الحركة الثورية فعليه تحمل أعباء تعليم وإطعام الصغار، مهمة تثقيف الجيش، مهمة توزيع الأراضي من الملاك الغائبين السابق لمن عمل كل يوم في أرض دون أن يأخذ ثمن عرقه، وتلك هي إنجازات الطب الاجتماعي الذي سننجزه في كوبا.

والأساس في الحرب ضد المرض هو تبني فكرة خلق جسد قوي لكن ليس صنع جسد قوي بواسطة عمل فني لطبيب علي بنية ضعيفة أي صنع جسد بالعمل الكلي للمجتمع

في يوما ما ستحول الطب إلى علم يخدم الأمراض المستعصية ويوجه الجمهور نحو تحمل أعباء بعض المهام الطبية ويقتصر تدخل الطب في حالة الضرورة القسوة، لأداء عملية جراحية أو أي شيء آخر لا يستطيع أفراد الشعب القيام بها. في المجتمع الجديد الذي نبنيه

العمل الذي يمكن وزارة الصحة و المنظمات المشابهة تلك إلى توفير خدمات الصحة العامة لأكبر عدد ممكن من الناس و تنظيم برامج الطب الوقائي و توجيه العامة لالتزام بالممارسات الصحية

لكن من أجل مهمة المنظمة كما هي كل المهام الثورية أساسها الإنسان الذي نسعى إلى خلقه، فالثورة ليست كما يدعي البعض تحدد معايير لأرادته الشعب و مبادرة الجماهير هي شكل من أشكال التحرر وما تفعله الثورة هي توجيه الموهبة و مهمتنا الآن هي توجيه الموهبة و وتوظيف القدرات الخلاقة لكل المتخصصين الطبيين إلى مهام الطب الاجتماعي.

نحن في نهاية عهد ليس في كوبا فقط فلا يهم ما يقال لنقيضنا التوجه نحو الرأسمالية و التي عرفناها والتي تربينا في ظلها والتي علينا منها.

الآن بدأت تهزم في جميع أنحاء العالم وبدأت الاحتكارات تنهار وبدء العالم وشعوبه يحرز انتصارات يومية جديدة و مهمة في بلدان أمريكا اللاتينية و لدينا الفخر بأننا طليعة حركة تحرير بدأت منذ وقت طويل مضى في القارات المستعبدة الأخرى مثل أفريقيا و آسيا الأمر الذي يتطلب تغيير اجتماعي عميق و بالمثل أيضا يتطلب ذلك تغييرات عميقة في مفاهيم الشعوب و ثقافتها.

العمل الفردي للجماهير في مشروعاتنا النضالي يجب أن يختفي في كوبا وعلينا في المستقبل أن يكون العمل الفردي موظفا لصالح المنفعة المطلقة للشعب، ليس كافيا أن يكون كلامي مفهوم اليوم حيث كلكم تفهمون ما أقوله و مستعنون أن تفكروا قليلا عن الحاضر و الماضي بل أيضا يجب أن يكون في

المستقبل لكي نستطيع تغير طريقه التفكير حيث من الضروري ان نتخطى تغيرات داخلية عميقة و أن نراقب التغيرات الخارجية العميقة خصوصا في أداء واجباتنا و التزاماتنا تجاه المجتمع.

تلك التغيرات تحدث في كوبا كل يوم. و تلك التغيرات هي أيضا طريقا لمعرفة خطى الثورة ويجب أن نكون علي دراية بالطاقات المخزونة في البلاد، و أن زرت كوبا و رأيت التعاونيات و مراكز العمل التي يجري حاليا إنشاؤها فستكتشف الأمراض التي أصيب بها الناس في تلك المناطق و سترى معاناتهم و ماسيهم المزمنة منذ أعوام و سترى ارث البلاد من الاضطهاد و المهانة ولذا فعلى الطبيب أن يذهب إلي قلب عمله الجديد و هو يشعر بالإنسان في كوبا .

دائما الطبيب لا يهتم بما يحدث في العالم فالطبيب يكون قريب للغاية من مريضه و يعلم أدق التفاصيل مرضه لأنه الفرد الذي يحارب الألم و يقلل منه فهو يؤدي عمل لا يقدر بثمن للمجتمع

منذ شهور قليلة مضت هنا في هافانا حدث أن مجموعة من الأطباء حديثي التخرج لا يرغبون في الذهاب إلي المناطق الريفية و طالبو بمكافآت قبل أن يوافقون علي الذهاب إلى هناك فإن وجهه نظرتك كانت في الماضي شيئا منطقيًا في العالم وبالنسبة لي أيضا لذا فعندما استرجع هذا الحدث فأتذكر ما كنت عليه وما كنت أفكر فيه منذ سنوات مضت فاتنى كنت مثل المحارب الذي تمرد ضد الأوضاع التي تحيطه لأجل مستقبل و ظروف أفضل و يحقق حاحه الناس التي يعولهم

ماذا كان سيحدث لو إن عائلات الأولاد الذين هم بشكل عام قائلين علي دفع مصاريف أبنائهم التعليمية إذا ساعدوا آخرون أقل حظ ليكملوا تعليمهم وليبدءوا ممارسة مهماتهم و اختصاصاتهم؟

ماذا سيحدث لو ان اثنين أو ثلاثة مائة الفلاحين قد ظهروا، في قاعات الجامعة؟

ماذا سيحدث ؟ ببساطة أن الفلاحين سوف يهربون أو يفرون توا و بحساس شديد ليساعدون إخوانهم. ستتاح لهم طلب أصعب وظائف وأكثرها مسؤولية من أجل إثبات إن سنوات الدراسة التي تلقوها لم تكن عبثا. ماذا كان يمكن أن يحدث في ست أو سبع سنوات ، عندما طلب العمال والفلاحين وأطفالهم أن تتاح لهم أهم فرصة للتعليم و تلقي الدرجات المهنية بجميع أنواعها .

لكن لا يجب علينا أن نعرض المستقبل مع الاعتقاد بالقضاء و القدر و نفصل حينها كل الرجال عن أبناء طبقات العمال و الفلاحين أو المناهضين للثوريين لان هذا تبسيط لان ذلك غير صحيح لأنه لا يوجد شئ أكثر كرامة و شرف للمرء غير

أن العيش في ثوره لا احد منا ولا من الفريق الأول الذي وصل إلى الجرانما the granma والذين استقروا في سييرا Maestra ، وتعلموا احترام الفلاحين والعمال الذين يعيشون معهم، وكات لهم خلفية فلاحية وعمالية ، كان هناك منهم الذين اضطروا إلى العمل ، وكان منهم من عانى الحرمان في مرحلة الطفولة ؛ ذلك ما يسمى الجوع الحقيقي ، بدأنا حينها نعرف أشياء كثيرة خلال السنتين الطويلين التي أمضيناها . في سييرا Maestra . وبعد ذلك أصبحت تلك الأشياء واضحة جدا .

نحن من كنا في البداية نعلقب أي احد يمس ملكية حني الفلاح الغني أو ملك ارض أحضرنا عشره آلاف راس قطع " لسيرا مايسترا " يوم ما و قلنا للفلاحين ببساطه " أكلوا " وكان بعض الفلاحين لأول مره منذ سنوات يأكلوا في حياتهم اللحم البقري

الاعتبار الذي نكنه لحق الملكية لتلك العشرة آلاف راس ماشيه فقدوا في معركة مسلحة و أدركنا تماما أن حياه إنسان واحد أكثر قيمة مليون مره من كل أملاك اغني رجل علي الأرض و نطمنا ذلك وخاصة من لم يكن من أصول طبقية فلاحية أو عمالية و وسوف نقول إننا كنا نتميز بفهم لخصوصية الواقع في تلك اللحظة ، و أن بقية الشعب في كوبا لا يستطيعوا أن يتعلموا ذلك أيضا؟ نعم يستطيعوا أن يتعلموا ذلك بجانب مطالب الثورة اليوم التي تعلموها أصبحت مفهوم جيدا، أنها أكثر أهمية من كافاه جيده هو الفخر الذي يشعر به المرء عند مساعد جاره، وعندما يكون أكثر ايجابية و أكثر بقاء من كل الذهب الذي يستطيع المرء أن يكتزه و هو امتنان الناس و كل طبيب في دائرة نشاطه يستطيع أن يفعل ذلك ويجب أن يراكم ذلك الكنز الذي لا يمكن تقديره وهو امتنان ناسه.

نحن يجب بعد أن نبدأ بمحو مفاهيمنا القديمة و نبدأ أن نجذب الناس اقرب و اقرب ليكونوا أكثر وعيا يجب أن نتقرب اليهم، ليس كقبل، سوف تقولون جميعا لا، إني أحب الناس و أحب أن أتحدث عن العمال و الفلاحين و اذهب هنا و هناك في أيام الأحاد لأري كذا و كذا كل فرد قام بذلك لكننا نفعل ذلك كالننا نقوم بعمل خيري و ما يجب علينا أن نقوم به هذه الأيام هو التضامن يجب ألا نذهب إلى الناس و نقول لهم ها نحن أتينا لنتفضل عليكم أو لنقوم بعمل خير بتواجدنا لكي نعلمكم علومنا لنريكم أخطاكنم نقص ثقافتكم جهلكم للأشياء الاساسيه يجب أن نذهب بدلا من ذلك بفكر متساؤل و روح متواضعة لنعلم من مصدر الحكمة الراجع و ه الشعب

أخيرا نحن ندرك في كثير من الأوقات كيف كنا مخطئين فيما نعتقد وكنا نعتبرها شي مألوف الآن هذه الأفكار أصبحت جزء ذاتي من تفكيرنا غالبا ما نحتاج أن نغير أفكارنا ليس فقط الأفكار العامة الاجتماعية و الفلسفية لكن أيضا

بعض الأوقات أفكارنا الطبية

يجب أن نري أن الأمراض لا تحتاج دائما أن تعالج كما هي في مستشفيات المدن الكبرى يجب أن نري إن الطبيب عليه أن يكون مزارع أيضا وأن يزرع ماكولات وأغذية جديدة وأن يبذر البذور لينتج أطعمة جديدة لينوع من التركيبة الغذائية الكوبية والتي هي الآن محدودة وفقيرة جدا في واحدة من البلاد التي تعتبر من أغني البلاد في العالم زراعا وفي هذه الظروف من المهم أن نتبع منهاجاً في التوجه والشئ الأول الذي يجب أن نقوم به مستقبلا أن لا نذهب إلي الناس ونعطيههم حكمتنا يجب أن نذهب بدلا من ذلك لنوضح أننا أتينا لنتعلم معهم و سوف نقوم بتلك التجربة المشتركة العظيمة والرائعة لتكوين كوبا الجديدة.

وقمنا بالعديد من الخطوات بالفعل هناك مسافة لا يمكن أن تقاس بالوسائل التقليدية من يوم الأول من يناير في عام 1959 و اليوم غالبية الشعب فهموا منذ وقت طويل انه ليس فقط ديكتاتور سقط هنا لك نسقط أيضا نظام والآن أتى الجزء الذي يجب أن يتعلمه الشعب انه علي حطام النظام المتعفن يجب أن نبني النظام الجديد الذي سوف يجلب السعادة المطلقة للشعب

أتذكر انه في بعض الوقت في فحسب، الأولى من السنة الماضية الرفيق "Gill" أتى من الأرجنتين كان هو نفس الشاعر العظيم اليوم و علي الرغم من انه كتاباته قد ترجمت للغة أو اثنين فقط لكنه يكتب قراء جد كل يوم بكل لغات العالم، كان نفس الشخص الذي هو أماننا اليوم، كما كان من الصعب علي الرفيق أن يقرأ قصائده هنا التي كانت أشعرا شعبية أشعار الشعب لان ذلك كان خلال الحقبة الأولى حقبة التحيزات و حتى لم يكن هناك احد وقف ليفكر لسنوات و سنوات بتقدير راسخ للقصيدة التي وضعها جيلين وضعت فيها كل موهبته الشعرية الفائقة في خدمة الشعب و في خدمة أهدافه التي يؤمن بها. الناس يرونه ليس كمجد كوبا فحسب، لكن كمنسوب للحزب السياسي الذي كان محزما.

الآن كل هذا قد نسي لقد تعلمنا انه لا يمكن أن يكون هناك منازعات بسبب وجهات النظر لتركيبات داخلية معينه في بلنا لو أن لدينا عدو مشترك و هدف مشترك ما علينا إلا أن نتفق علي انه هناك عدو مشترك و بما إذا كنا نحاول أو لا نحاول أن نصل إلي هدف مشترك.

الآن أصبحنا مقتنعين انه بالتأكيد هناك عدو مشترك لا احد الان ينظر فوق كتفيه ليري هل هناك احد يتتصت عليه، أو ممكن أن يسمع بعض العملاء من السفارة الذين سوف ينقلون المعلومات عن أبداء الرأي حول الاحتكارات، "قبل أن نقول بوضوح عدونا و عدو كل أمريكا الاتنية هي الحكومة المحتكرة حكومة الولايات المتحدة الامريكية".

إذ أن كل فرد عطينريد السعادة أصبح معروفا أيضا أن أي فرد يحارب ضد ذلك العدو لديه شئ مشترك معنا، عندما نأتي إلي الجزء الثاني أين نحن من كوبا اليوم و ما هي أهدافنا؟ ما نريد السعادة نريد السعادة أو لا نريدها للشعب؟ هل نحن نحارب من أجل تحرير اقتصادي كامل لكوبا أم لا ؟

هل نحن نناضل من أجل إمة متحررة بدون الانتماء إلي أي كتلة عسكرية بدون التشاور مع سفارة أي قوة عظمي عن أي جزء داخلي أو خارجي سوف نقوم به هنا أم لن نقوم بذلك؟ لو خططنا لأعاده توزيع الثورة التي يملكها الناس أولئك الذين يمتلكون الكثير لكي نعطيها للذين لا يملكون شئ لو نوينا أن نقوم بعمل خلاق يوميا مصدرا ديناميكي لسعادتنا المطلقة بعدها يكون لدينا أهداف نعمل لأجلها و كل فرد لديه نفس الأهداف هو صديقنا و لو أن احد كانت لديه أفكار أخرى جانباً أو ينتمي إلي منظمة ما أخرى فهذه أمور لا نعتد بها.

في لحظات الخطر العظيم و لحظات الانفعالات العظيمة و الإبداعات العظيمة، و أولئك الذين يعتبرون أعداء عظام، لو أننا متفقين بالفعل لو أننا علمنا الآن أين سنذهب، دعوة يأسف لمن سوف يسيبون الحسرة له، بعد ذلك علينا أن نبدأ عملنا

أخبرتكم انه لكي تكون ثوريا يجب أولا أن يكون لديك ثورة نحن بالفعل لدينا تلك الثورة التالي يجب أن تعرفوا الناس الذين سوف يستعملون معهم اعتقد أننا حتى الآن لسنا عالمين بما فيه الكفاية، لذلك يجب علينا أن نساغر لحظه علي الطريق، تسألونني ما هي الوسيلة لمعرفة الناس بجانب وسيله العيش في تعاونيات و العمل معهم ليس بإمكان أي فرد يستطيع عمل ذلك و هناك العديد من الأماكن التي يكون فيها وجود العاملين في مجال الطب هناك هام جدا و أود أن أقول أن الميليشيات الثورية واحدة من أعظم المظاهر في تضامن الشعب الكوبي الميليشيات الآن تعطي وظيفة جديدة للطبيب و تحضره لما سيكون عليه، في فترة قصيرة سيكون ذلك جزء مهما لكوبا لان كوبا معرضة لتكون هدفا لهجوم مسلح كبير ؟

عليا أن ا حذركم أن الطبيب كجندي أو ثوري يجب دائما أن يظل طبيب يجب ألا ترتكبوا نفس الأخطاء التي ارتكبناها في " سبيرا مايمسترا" ربما لم نخطئ لكن الأطباء الرفاق في هذا الموقف يعرفون أن ذلك بدا مشين لنا أن نظل إلي جانب الجرحى و المرضى و بحثنا عن أي طريقه ممكنه لنزاع سلاح بدلا من جلوسنا بجانب المرضى ذهبنا للجبهة لنهزمن علي ما يمكن أن نقوم به.

الآن الظروف مختلفة و الجيوش الجديدة التي تكونت لتدافع عن البلد، يجب أن تتسلح بتكتيك مختلف، الطبيب سوف يمثل أهمية هائلة في خلال البناء لجيش جديد يجب أن يستمر في كونه طبيب و التي هي من أكثر المهام جمالا و الأهم

أيضا في الحرب و ليس فقط الطبيب فحسب ولكن الممرضات أيضا و مسؤولي المعامل الطبية، كل هؤلاء الذين كرسوا أنفسهم لنفس الغرض الإنساني هم حقيقة في غاية الأهمية.

علي الرغم من أننا نطمح مكامن الخطر و نحضر أنفسنا له و لرد العدوان الذي لا يزال متواجد في وقتنا اليوم، يجب أن نتوقف و نفكر في هذا الخطر، إننا إذا قمنا باستعدادات الحرب وجعلناها مركز اهتمامنا لن نتمكن من تكريس أنفسنا للعمل الخلاق، في كل العمل و كل رأس المال الذي يستثمر لعمل حربي هو عمل مهدر و مال مهدر لسوء الحظ لكننا مجبرون أن نقوم بذلك لان هناك الآخرين الذين يحضرون أنفسهم لهذا و أنا أقول ذلك بكل أمانة علي شرفي كجندي، الحقيقة أن المال الخارج و الذي غالبا يصممني و أنا أراه يغادر خزائنه البنك المركزي أو البنك الوطني هو المال الذي سوف يشتري به بعض الأسلحة.

هذا لا يعني أن الميليشيات لديها عمل في أوقات السلم الميليشيات عليها أن توجد في المراكز المعمورة أن تكون الاداء التي توحد الشعب وتخلق تضامن أضافي يجب أن يمارس، و كما قلت لكم فذلك التضامن الذي تقوم به ميلشيات الأطباء في وقت الخطر يتمثل في سعيهم الدائم ليحلوا مشاكل الناس الفقراء في كوبا وتوفر الميليشيات أيضا فرصة للعيش مع الشعب الذي ارتبط به و خلقت مساواة بواسطة الذي مع كافة الطبقات الاجتماعية في كوبا.

لو أننا من يعملون في المجال الطبي، و اسمحوا لي أن استخدم مره أخرى عنوان نسيته لبعض وقت _ وهو إننا سنكون ناجحين لو استخدمنا السلاح الجديد التضامن لو علمنا الأهداف و علمنا العدو و علمنا الطريق الذي علينا أن نسلكه بعد ذلك فإن كل هذا يترك لنا معرفة جزء من الطريق الذي سنسلكه كل يوم و ذلك الجزء لا احد يستطيع أن يعلمنا اياه، هذا الجزء هو رحله خاصة لكل فرد ما الذي يمكنه أن يجنيه من تجربته الفردية و ما سوف سيعطيه لنفسه في ممارسه دوره لتحقيق شعب يتمتع بالرفاهية.

لأن لدينا كافة العناصر لمسيرتنا نحو المستقبل، ولنتذكر نصيحة مارتى. ورغم أنني أتجاهلها في هذه اللحظة ، وهي واحدة التي ينبغي أن نتبعها دائما، وهي " أن أفضل طريقة للقول هي العمل" فدعونا نسير نحو مستقبل كوبا.

ترجمة: دينا أبو المعارف " مجموعة يد للبحث والترجمة "

مقالات :

تشي غيفارا: السلوك الأخلاقي في الكفاح السياسي

جانيت هابيل

قيادة الثورة بالحب المطلق الذي تعلمنه من تشي جيفارا

مايكل كوهن

قيادة الثورة بالحب المطلق الذي تعلمنه من تشي جيفارا

مايكل كوهن

كان جيفارا لا يهتم بالانتخابات أو بالتحول في شكل سلطة الدولة لكنه كان يهتم أكثر بكيفية تمويل الثورة كما نكر في مذكرات بوليا السوفيتي، بها تشي، ومن الغريب مذكراته تبين أنه أحد أفراد الوفد الكوبي الذي ذهب إلى موسكو يستجدي بعض الامدادات المادية لكوبا وكذلك اظهر فيلم "ارنستو تشي جيفارا " كم قاسي و عالى جيفارا طول حياته من البيروقراطيين الروس لكي يحصل على تمويل منهم للثورة الكوبية وقد وضع رفض جيفارا اعتماد الثورة الكوبية على الاتحاد السوفيتي و من ثم حلول إيجاد بعض مصادر التمويل الأخرى بعيد عن الاتحاد السوفيتي، ويعد جيفارا واحد من بين أعظم قادة حرب العصابات في كوبا و الذي قراء جيدا أعمال كارل ماركس وقد هاجم جيفارا البيروقراطية و الحزب المسيطر في الاتحاد السوفيتي.

وكما اغلب اليساريين الناشئين في اليسار الجديد بالنسبة للعالم قد كره جيفارا من أول تعمل له مع أعضاء الحزب الشيوعي الكوبي محاولتهم لفرض البيروقراطية على تحركات الثورة الناشئة وذلك على عكس بعض المفاهيم السائدة الان في أمريكا اللاتينية ان الثورة في كوبا ثورة مستقلة وبعد سنوات بعد نجاح الثورة الكوبية استطاع جيفارا في تقوية البلد ببذل مجهود مضني لخلق علاقات تؤدي إلى دمج القوى الثورية والحزب وهذا الدمج جلب مشاكل لا تنتهي لتشي وللثورة الكوبية نفسها ويمكن الاستفادة من هذا النهج بتأمل منهج جيفارا وتجربته في أمريكا اللاتينية. بعد فترة استطاعت كوبا في الأخذ بمنهج استقلالي وتنمية ذاتية مستقلة عن الاتحاد السوفيتي رغم تدهور عملتها، ومع احتياجها

لشراء بعض الموارد فقررت الحكومة الكويتية بعض عدة مشاورات الماضي قدما في تنفيذ مشروعاتها الزراعية لزيادة محاصيلها الزراعية مثل السكر والذي سوف يتم مقايضتها بالبترول السوفيتي وأخذت تستخدم جزء من محاصيلها الزراعية وتخصص الجزء الآخر للسوق العالمي رغم أن جيفارا وآخرون حنروا من أن كوبا ستفقد بهذا قدراتها تدريجيا على إطعام شعبها وهي المشكلة التي تفاقمت مع انهيار الاتحاد السوفيتي عام 1991 وأيضاً تجلبت أزمات مشابهة بالاتحاد السوفيتي وبعض الدول الاشتراكية عندما تسلك طرق صناعية للتنمية وتحاول دفع منتجاتها للمنافسة في السوق العالمي وكان رأي جيفارا الإنتاج للسوق العالمية ورفض الاعتراف بالربح كمقياس للإنتاج كان يؤمن جيفارا بأن المجتمع الجديد حقا يجب أن يكون طموحا و يحقق طموحه هنا بكوبا والآن وتلك الطموحات هي المستقبل الذي يحلم به الشعب للوصول إلى ثورة اشتراكية حقيقية ويجب أن نرفض النفوذ ومحاولات الشيوعية التقليدية، أزدراء جيفارا كان من المسؤولين المر كسين و البيوقراطيين الذين لم يهتموا بالآليات الاقتصادية، فالثورة قد أثقلت بأجندة عظيمة أن تدويل جيفارا ورسم هوية للفقراء و المهشمين في كل مكان ورفضه الاعتراف بالحدود القومية في قتاله ضد الرأسمالية الأمريكية ألهمت حركات التغيير الراديكالي الجديدة للظهور في العالم لقد دعي جيفارا للتغيير الجذري " الراديكالي " وهي كما أكد لكي نكون ثوريين حقيقيين لا بد أن يكون لدينا أنجاز حقيقي نستحق العيش لأجله دعوته هذه بدأت تجسد في جبل بأكمله ووصلت إلى ذروتها في وجودية سارتر كما امتدتت أيضا إلى بعض الحركات الماركسية من خلال تجربته الثورية وواجهته إشكال الاضطهاد في كل لحظة، وضع جيفارا و جسد تلك الأفكار الفلسفية لعصره في المد والجزر للموج الثورة، كانت تحركات جيفارا منطلقة من أفكار تغيرت بفعل بعض الضرورات العملية التي فرض تطبيقها للتنمية بلد صغير في إطار الاشتراكية وبالتحديد في ظل استمرار هجمات الرأسمالية الأمريكية التي تتضمن الحصار والغزو والتهديد بالحرب النووية وتدمير التطور الاقتصادي و الابدلوجي ومن ناحية أخرى عزل تلك الأفكار الثورية الجيفارية عن العالم وجبها في إطار التجربة الكويتية لكي لا يتم تصديرها لدول أخرى. ووسط تلك الضغوط حاول جيفارا أن يضع مقاييس مختلفة لكوبا وللبنشيرية عامة وعندما كان وزير للمالية وزع المعونات المالية التي حصلت عليها كوبا من الاتحاد السوفيتي على الفنانين و فقراء الفلاحين و ذلك يعد في الولايات المتحدة مثلا بالمخاطرة الغبية وفي ذات الوقت كانوا البيوقراطيين الروس مثل أصحاب البنوك الرأسمالية غاضبين من جيفارا حيث كانوا يقولون له " خذ ما تحتاج من المال ولا تقلق من استرجعه " وكلقوا في ذات الوقت يضغطون على فيديل لكي يقتل من أهدار جيفارا للأموال في حكم "بريز هانف" التي لم يستفاد منها بشي

وبالتالي اتكى السوفييت على بولندا لكي تدفع ديون روسيا المتزايدة لدى البنوك الغربية مما أدى إلى انهيار وتوقف الحياة وأدى أيضا إلى إثارة ردود أفعال غاضبة من قبل الطبقة العاملة الروسية، في عام 1959 تولى قيادة حرب العصابات فيديل كاسترو واكتسح هافانا ليهزم دكتاتورها "فلاجينكو باتيستا" رغم دعم الولايات المتحدة المالي والعسكري له ورغم عملاتها الذين كانوا داخل جيش فيديل ك "فرانك فيوريني" الذي كان نقيباً في جيش فيديل وكان أحد عملاء المخابرات الأمريكية هناك وعرف منذ سنين بمخطط غزو خليج الخنازير في كوبا وبعد عامين من خليج الخنازير أصبح واحد من الثلاثة الذين قبض عليهم في "الاس" بعد أشهر قليلة من اغتيال الرئيس كيندي ثم أطلق سراحه على الفور (وكان العميل "هاورد هانت" أيضا من بين الذين القي القبض عليهم) وكان واحد من عشرات المحاولات الأمريكية للاغتيال كاسترو وفي عام 1973 أصبح فيوريني مشهورا للغاية كأحد الذين حاولوا الاستيلاء على المقر الرئيسي للحزب الديمقراطي الأمريكي في الفندق الذي يعرف "بوترجيت" تحت اسم فرانك سترايكوس وساهمت حلثة "وترجيت" في إثارة التساؤل حول خليج الخنازير والولايات المتحدة والعمليات التي أجرتها في كوبا وكشفت فجأة وبطريقة غير متوقعة عن أسرار البيت الأبيض ومنذ تلك اللحظة وتبين علم نيكسون بذلك وفجر ذلك تحقيق عن كشف أسرار العمليات غير السرية التي قامت بها المخابرات الأمريكية في كوبا وأيضا عملية قتل "جون كيندي" ومحاولات قتل كاسترو ووضحت منهج الاستمرار في تهديد الولايات المتحدة بالحرب وأجراء العمليات الاستخبارتية ضد الثورة الكوبية والتي كانت تسير بتوجيهات جيفارا التي وضعت الخطوط العريضة لنوع جديد من الاشتراكية على النقيض من تجارب أخرى لبعض البلدان الاشتراكية التي خافت من غزو الفكر الجيفاري لها لأنها تريد جذب بعض الاستثمارات الرأسمالية لها لذلك يجب عليها الدخول في عملية التنافس في السوق العالمية وكان تشي كرئيس للبنك الوطني الكوبي معارضا لهذا التنافس والدخول في علاقات الرأسمالية العالمية والكيانات الاحتكارية، وكما أصبحت العملة الكوبية مشهورة بسبب توقيع جيفارا عليها أول سؤال سأل جيفارا لمساعديه عندما تولى رئاسة البنك الوطني الكوبي أين تحتفظ كوبا بمخزونها من الذهب والدولارات ؟ فأخبره في "فورت نوس" بالولايات المتحدة الأمريكية فيدا على الفور بتحويل غطاء الذهب الكوبي إلى عملات أخرى غير الأمريكية والتي نقلت إلى بنوك كندية وسويسرية ولم يهتم تشي كثيرا بتنمية الأجهزة المصرفية في كوبا لكن اهتم بشينين أولا محاربة الرأسمالية الأمريكية باسترجاع ذهب الثورة الكوبية من قبضة حكومة الولايات المتحدة إما الأمر الثاني فكان بحث سبل إيجاد وسائل لتمويل خلق الإنسان الاشتراكي الجديد دون الاعتماد على آليات الرأسمالية قد شكلت مجمل أفكار جيفارا منهجا ليسا

حب جيفارا للناس جعله يذهب إلى الكونغو ثم إلى بوليفيا حيث كون هناك جيش عصائبي وأمل إن يكون نواة للثورة هناك ومرة أخرى اضطر لمحاربة بعض القيادات الماركسية، لقد تنازع مع رئيس الحزب الشيوعي البوليفي من أجل قيادة الجيش والسؤال المهم هنا من الذي يجب أن يرسم سياسات حرب العصابات جيفارا أم رؤساء الحزب الشيوعي في بوليفيا، الجيش ربما صوت لصالح جيفارا في الانتخابات الوحيدة التي اضطر لخوضها لم يسمح لأي شخص أن يصوت ولا حتى الذين يعيشون في تلك المنطقة لكن التصويت كان للذين شاركوا بالفعل في هذا الصراع وبفوز جيفارا في تلك الانتخابات التي ليست فقط عن الفردية لكن إعلان عن استراتيجيه مختلفة تماما للثورة ولذا تخلى الحزب الشيوعي تماما عن حرب العصابات. وإذا اعتبرنا أن قرارات جيفارا تلك صحيحة إذا لم يكن الحزب الشيوعي في بوليفيا غير مسئول وديكتاتوري فسيظل السؤال قائما وهو من الذي ستأول له مسئولية قيادة الجيش ؟ ومن الذي كان سيضع اطر العمل ؟ وتلك الأسئلة ليس من السهل الإجابة عليها ففي فيتنام مثلا حدث العكس تماما فجيش جيفارا وجيش التحرير القومي كانوا يأخذون سياساتهم من مكتب عليها فقطاسي وليس العكس وهذا ليس ما حدث في بوليفيا فان علاقة المنظمة بحركة البور الثورية هي دائما المشكلة التي تواجه حركات التغيير في مرحلة معينة أي من سيكون حلقة الوصل أي المسئول ؟ فمن ناحية أن إلا مركزية جذابة وتتيح استقلالية المجموعات صغيرة والحريات الفردية والإبداع الفردي ومن ناحية أخرى فان الحركة الكبيرة ليس عليها فقط أن تنسق نشاطات الفرق المحلية وان تضع لإعمالها أطار من الفرق الصغيرة التي هي جزء من الحركة ومجموعة كبيرة من الاستراتيجيات وهذا في الواقع سيجد من استقلاليتهم.

في بوليفيا فشل رجال حرب العصابات لتكون جزءا من العديد من محاور الجماهيرية مما أدى إلى زوالهم. وفي الواقع كان تنشي في أيامه الأخيرة يشعر بالإحباط لعدم وجود تحركات للطبقة العاملة في المناجم، كما كان يأمل. (حيث أن شعبية الحزب الشيوعي كانت قوية بين عمال المناجم في بوليفيا). تلك التحركات التي كانت من شأنه تزيد من تأثير رجال حرب العصابات. وفي نهاية المطاف، لم يستطيع عمال المناجم إرغام الحزب الشيوعي على التحرك فقاموا بالإضراب كمساندة للبور الثورية، لكن هذا التحرك من قبل عمال المناجم كان ضعيف واتى متأخر. فقلقت حينها حماسة رجال العصابات وبدعوا بنفضون من حول تنشي ورغم ذلك كان يعتقد تنشي أن 100 رجل ممكن أن يحدثون فرقا رغم قلة هذا العدد.

هذه هي الاسئلة الخطيره والمعقدة التي تنطبق على أصال الحركات الاجتماعية اليوم.

حل مثل هذه المسائل لن تحل عشوائيا ولكن يمكن أن تساعد لتحويلها في المرحلة نفسها وفي آن واحد للتطوير الثقافة الثورية في حد ذاتها وليس على أنها مجرد وظيفة أو واجب ليس من السهل تحقيقه.

العالم أو على الأقل عالما يعتمد على ما إذا كنا قادرين على حل (أو على الأقل التعايش مع) المتناقضات التي توجها.

في بوليفيا في صيف 1967، تناقص عدد المحاربين من رجال حرب العصابات واحدا تلو الآخر. دون إمدادات إضافية.

فاضطر تشي وآخرون ساعدها إلى التعامل مع الواقع في تلك اللحظة، ولقد فشلت استراتيجيتهم للقيام بثوره.

أرسلت الحكومة الأمريكية في فترة حكم الديموقراطي، "ليندون جونسون" ومستشاريه العسكريين الأسلحة إلى بوليفيا وأصبح الأمر مجرد مسألة وقت أو أشهر قليلة، قيل أن يهزم جيش جيفارا.

الصورة الحقيقية لتشبي هي ليست الصورة الدعاية التي روجت، ولكن صورته هي لرجل كرس حياته من اجل فقراء العالم، وبدء النضال مع بورة صغيرة من رجال حرب العصابات لإشعال ثورة من الفلاحين والعمال من اجل خلق حياة أفضل لأنفسهم، رغم كثرة الاحباطات التي واجهاته، حيث لم يتبقى إلا بعض النجاحات الصغيرة بصرف النظر عن الانتصار الهائل للثورة الكويبية نفسها.

أن الفلاحين البوليفيين الذين لا يزالون على قيد الحياة والذين يعيشون في المناطق التي عمل فيها تشي ورجاله والتي اثرت بشكل واضح على التاريخ. في فيلم "ارنستو تشي غيفارا : يوميات بوليفيا"، كان صانعوا الأفلام وجدوا أن العديد منهم ما زالوا على قيد الحياة ، ويقابلهم . أن تجاربهم التاريخية تجعلهم يعيشون في وحدة. بعض منهم يتذكر تعاطفه معهم. إحدى نساء الفلاحين وهي فتاة مراهقة وليس لها أي اتجاهات سياسية في عام 1967 كانت تخاطر بحياتها لتجلب الطعام لجيفارا واعتنت به في الساعات الأخيرة. والآن بعد حوالي 50 عاما قالت أنها تتذكر تعاطف جيفارا مع قضية بلدها وكيف أن لهذا تأثير عميق على حياتها. ، ومن الواضح أن تشي كان بمثابة المسيح بالنسبة لهم ، حتى لأولئك الذين خاتوه.

وكما قال جيفارا في عبارته الشهيرة: "في المخاطرة التي تبدو سخيفة واسمحوا لي أن أقول أن الثوري الحقيقي يهتدي بمشاعر الحب الكبير". ولنعود إلى الوراء إلى خريف 1967، بدء ت شكوك جيفارا تتزايد.

بدأ السؤال حول استراتيجيه فوكو "1" "foco" في بوليفيا، والتي عملت في كوبا على نحو فعال جدا برجال العصابات لكنها فشلت مع الفلاحين الذين

ارادو الانضمام إلى الثورة، بخلاف توقعات رجال حرب العصابات. وكان لهذا تأثير هائل على الروح المعنوية للمحاربين، وكذلك على حالة نشي الذهنية.

وقد تم اسر جيفارا وتعذيبه وقتله في بوليفيا تحت إشراف وكالة المخابرات المركزية في 9 تشرين الأول، 1967. وبعد مرور سنة وثلاثون عاما. لا يزال جيفارا حيا في الذاكرة البشرية والذين هموا البسطاء ليروا العالم بوجهة نظرهم الخاصة، وحتى مواجهة التعنت والبيروقراطية وقوة الهائلة لامبريالية الأمريكية رغم كل العقبات.

ان هذه الرؤية تبدو غير عادية اليوم، ان يطبقها في الولايات المتحدة هذا غير معقول اليوم.. نحن فقط لا نرى له، أو تقرير. وما الذي سيجعلنا بشرا في حقبة من الآلئين. وهذا ما مكن الثورة البوليفية الجديدة فعلا من كسب سلطة الدولة، ونفوذ الكتيرين داخل حكومة الأمريكية. وذلك أيضا جز من ميراث (التركية) الذي تركه لنا جيفارا.

ملحوظة: (The foco theory) فوكو هي نظرية تشمل بعض القواعد إلى تحدد منهج الثورة وقد استنباطها جيفارا من أساليب الثورة الكوبية و حرب العصابات.

كتب هذا المقال في العام 1997 في الذكرى الثلاثين لاغتيال نشي

نشي غيفارا: السلوك الأخلاقي في الكفاح السياسي

جانيت هابيل

1967-1997: كان عمره سبيلغ 69 سنة، في ظل نظام عالمي لم يكن أبداً يتصوره، في قارة عاثت فيها الليبرالية الجديدة فساداً، وفي جزيرة خاضعة لمتطلبات تغلق الدولار.

كيف سننقش أو نعيد تفحص فكر تشي؟ لقد أضفى عالم الفوضى والبلبل طابع الغموض على صورته التي تتلجج بين اللا منطق والسخرية. فهو أما أسطورة فارغة، أو طوباوي مستبد وانتحاري. وهو محارب بطل في حرب الغوار لكنه عسكري خاسر بالنسبة للبعض، ومنظم دون المستوى للبعض الآخر. وبالنسبة لآخرين فهو، علاوة على ذلك، متزمت ملاوشتي ومتعصب، متسلط ومتعسف، والذي كان عناده السياسي وسلوكه اللا مسؤول سيقودان -في غياب عبقرية فيديل كاسترو العملية- إلى إخفاق الثورة الكوبية على غرار الكونغو وبوليفيا.

ونحن في نهاية هذا القرن، كيف نستعيد مغزى كفاح خيضر في عقد الستينات الثوري؟ وإن كنا نعرف اليوم آخر أيام تشي بشكل أفضل، فإن كتاباته... وهي عديدة -محفوظة في كوبا وتبقى دائماً مجهولة. ثم إن مسيرته الإيديولوجية مازالت تتطلب الكشف عنها.

إن قصر حياة تشي غيفارا السياسية (ثلاث عشر سنة موزعة بين انتصار المخابرات الأمريكية CIA على Arbenz بكواتيمالا وموته في بوليفيا، ثماني سنوات في كوبا سنة منها بعد انتصار الثورة)، والتسارع العنيف لأحداث التاريخ الذي كان يشكل جزءاً لا يتجزأ منه، تجعلان من الصعوبة بمكان تفسير بعضاً من كتاباته. فقد كان فكره في تطور دائم.

وبالرغم من أنه لم يعتبر نفسه منظراً، ولم ينتم إلى حزب سياسي قيل التزامه في كوبا، فإن الشهادات كلها تتطابق حول دوره، سواء في سبييرا مايستر أو إبان الاستيلاء على السلطة، كمحفز رئيسي للمسار الراديكالي الذي سارت عليه الثورة. لكن وعيه السياسي سيتطور بشكل عميق في بعض السنوات. فلا تكاد تمر ست سنوات بين تناوله لتجربة بلدان "الستار الحديدي" بشكل إيجابي وهو في سبييرا مايستر (وذلك في رسالة إلى رونيه راموس لاتور المسؤول عن حركة 26 يوليو، وهي رسالة سيصفها لاحقاً بـ"البليدة") وبين نقده الصارم للإتحاد السوفيتي وبلدان أوروبا الشرقية في سنوات 1964-1965.

في أكتوبر 1960، ذهب في زيارة إلى موسكو بعد أن تعرضت الجزيرة للخنق من جراء الحصار الذي نظمته أمريكا على البضائع ابتداء من 13 أكتوبر.

وقد حصل من الكتلة السوفيتية على قروض، وعلى التزام بشراء جزء كبير من السكر الكوبي مقابل البترول (أما ما تبقى فستشتره الصين). وخلال الاحتفال بذكرى الثورة الروسية التي حضرها، صفق الجمهور وهتف له. وإن كان متأكدا من أن هجوما أمريكيا قد أوشك (اجتياح "خليج الخنازير" سيحدث بعد مرور أربعة أشهر)، فإقنه عاد وهو مقتنع بأن "الإتحاد السوفيتي وكل البلدان الاشتراكية مستعدة للدخول في حرب لحماية سيادتنا" (1). وفي أكتوبر 1962 متنفجر أزمة الصواريخ وتبدد كل أوامره بشكل جارح. فسيختبر رجل حرب الغوار، بعد أن أصبح وزيرا، التسيير السوفيتي للعمليات التجارية، وكذا دبلوماسية موسكو القوية خلال أزمة الصواريخ. وهكذا سيكتشف مرارة واقع الاشتراكية السلطوية والبيروقراطية، والامتيازات التي يحصل عليها الماسكون بزمam الحكم. وخلال المؤتمرات التداولية لوزارة الصناعة سيظهر بـ"الاشتراكية القائمة فعلا"، وهو نعت لم يكن موجودا بعد.

إن تفكيره هذا، سيزيد من توطيد نزعه الإنسانية التي اكتسبها خلال رحلته في أمريكا اللاتينية. فهو أرجنتيني يعرف الأساليب الزبوتية والشعبوية للبيروقراطية. ولاحقا سيكتشف الامتيازات التي يحوز عليها "مدراء" ومسؤولو الحزب. إن نموذج "الإنسانية الجديدة" الذي يريد أن ينهض به والذي يتم تشويبه لجعله استبداديا، والسلوك النموذجي الذي يفرضه على نفسه كقائد، والعمل التطوعي الذي يبحث عنه، كلها مزايا تتناقض مع الأساليب الستالينية، وهو يستوحياها من تصور أخلاقي للسلطة والذي يبدو أيضا ضروريا من الناحية السياسية. فعندما أعلن لعمال السكر في 1961 بأن نقص الحاجيات سيزداد حدة (اللحم والحليب أصبحا منذئذ مقتنين)، أخذ على عاتقه تعهدا أثار حماس المشاركين: "في هذه المرحلة الجديد من النضال الثوري، لن ينال واحد منا أكثر من الآخرين، ولن يكون هناك موظفون محظوظون ولا فلاحون كبار. لن يكون محظوظا في كوبا سوى الأطفال".

ففي حين يعاني السكان من الحرمان، كان الاجتياح الأمريكي يتطلب تعبئة شعبية هائلة، وهو ما كان مستحيلا دون الاتخايط في مشروع ثوري. وهذا الاتخايط هو الذي يفسر الانتصار الذي أحرز في بلابا جبرون، والذي يعد أول هزيمة تتكبدها الإمبريالية في أمريكا اللاتينية.

كان تشي بعيدا عن ردائل الفساد والمحسوبية التي كانت تميز زعماء أمريكا اللاتينية، فأرضا صورته كقائد زاهد، صارم مع نفسه كما مع الآخرين. والنوادر لا تحصى في هذا الباب: كان يلقي الإضافات التي تستفيد منها عائلته بخصوص القوات، وكان المرض هو ما يبرر به جهارا سكنه المؤقت على شاطئ البحر والذي لا يسمح به أجره. لقد أدرك سريعا ضرورة النضال ضد الامتيازات، حيث

يعتبر أنه على المشروع الثوري أن يخلق ققدا خاليا من كل رذائل الفساد والارتشاء، قائد تطابق أقواله أفعاله. ومن هنا تزدهد الشخصية الذي كان بمثابة أسطورة.

سيخوض تشي نضالا مستمرا ضد تبقراط الإدارة الجديدة وهو يحاول أن يفرض نمطا جديدا من ممارسة السلطة. لن يفلح في ذلك، وسيكثر أعداء هذا "الأرجنتيني" كما ينعته بعد الموظفين مستهترين به.

كان نصلبه يفسر أحيانا بالتحليل النفسي، لكن ذلك كان يتم عن جهل ضرورة تجسيد السلطة الجديدة في كوبا لقطيعة جذرية مع فساد النظام السابق. فالطبع يغلب التطبع، الأمر الذي يشهد عليه ما قام به بعض من رجال حرب الغوار في حركة 26 يوليو، بعد الانتصار الإستراتيجي من استيلاء على السيارات الفخمة لرجال بوليس الديكتاتورية ليلتحقوا بمدينة هافانا، وقد عاقبهم تشي على الفور. وهذه العقوبات الصارمة توصف اليوم بأنها مرتبطة بستيالينية خاصة، وهي غولاغ المناطق المدارية. هكذا تم خلط كل شيء: فالانضباط المفروض في حركة حرب الغوار تكافح ضد ديكتاتورية مدعومة من طرف واشنطن، وإعدام جلادي باتيستا في ثكنة كاباتا بعد الاستيلاء على السلطة، كلها مقدمات تدل على المنحى القمعي الذي يسير فيه النظام. وفي هذا كله يتم نمسان تشي وهو يعالج السجناء ويطلق سراحهم بعد ذلك، وكذا سخائه الزهيد لكن الشاسع.

مجهود فكري غير مكتمل

إن إعادة قراءة كل من النصوص الأخيرة للنثي خلال النقاش الاقتصادي الكبير الذي أشهر فيه خلاقه مع المدافعين عن الإصلاحات الاقتصادية السوفيتية لمسنوات الستينات -وهي نسخة أولى للبريسترويكا-، ومقالته حول "الاشتراكية والإنسان في كوبا"، وكذا خطباته الأخيرة خصوصاً ذلك الذي ألقاه في الجزائر في 1965، توضح بشكل جلي رؤيته النقدية والمحزنة من مشاكل المجتمع الانتقالي في الإتحاد السوفيتي. فقد كتب في كتاب بدأه قبيل وفاته وبقي غير مكتمل ما يلي: "إن الإنسانية تنتظرها هزات عديدة قبل أن تحصل على تحررها النهائي، لكننا مقتنعون بأنه يتعذر بلوغ هذا التحرر دون تغيير جذري في إستراتيجية القوى الاشتراكية الرئيسية. وسيبين لنا التاريخ ما إذا كان هذا التغيير سيأتي نتيجة ضغط الإمبريالية الحتمي أو عبر تطور جماهير هذه البلدان وأما بتضافر عوامل عديدة. أما من جهتنا، فنحن نساهم بجهد متواضع مع خوفنا من أن يتجاوز المسعى قوانا الذاتية"(2).

فقد أدرك سريعاً ما قد يعترض كوبا من صعوبات بفعل تبعيتها إزاء "الأخ الأكبر" السوفيتي. كما أدرك، منذ الاستيلاء على السلطة، ضرورة إحداث قطيعة مع الطابع الأحادي لزراعة السكر لتقليص تبعية البلد والسعي إلى ضمان تطور اقتصادي مستقل أكثر. وكان التشديد على التصنيع يستجيب لانشغاله الكبير هذا. لكن سرعان ما ظهرت نتائج شريعة السوق العالمية: فانخفاض إنتاج قصب السكر -المنتوج الأساسي في التصدير- لم يعد يسمح بضمان الواردات الضرورية للتطوير الاقتصادي بالنسبة لبلد محروم من موارد الطاقة، والذي تركز عائداته أساساً على هذه الزراعة الأحادية التي فرضها الاستعمار في القرن 19. فكان لا بد من تصحيح الوضع، وهو ما تعنيه نثي لما قال لادوارو كاليڤو: "لقد ارتكبنا حماقة لما أردنا تسريع التصنيع. كنا نريد تعويض كل الواردات وتصنيع منتجات كاملة، دون أن نرى تلك المضاعفات الهائلة التي يفرضها استيراد السلع الوسطى"(3).

فالتجارة مع الإتحاد السوفيتي، خصوصاً التوريد بالبرترول بعد القطيعة النامية مع الولايات المتحدة، قد تضمن استقرار المبادلات وعدالة تجارية حقيقية بين بلد صغير تابع اقتصادياً وبلد يدعي الاشتراكية ويملك السلاح النووي وهو الآن ينطلق إلى غزو الفضاء.

لم يحتج نثي لكثير من الوقت -عكس القادة الكوبيين الآخرين- لإدراك

الانتقال والتخلف

ومر عن ما بدأت شكوكه تدور حول الميامة الداخلية. فقد كانت الإصلاحات الاقتصادية المتعلقة بالسوق التي اقترحها وشرع فيها الاقتصاديون السوفيت (خصوصا ليبرمان وترابزنيكوف) محط نقاشات عديدة، في وقت كانت تعترض فيه الجزيرة ضرورة إعادة تحديد إستراتيجية للنمو.

كان النقاش الذي خيض خلال الفترة الفاصلة بين 1963 و1965، داخل وزارة الصناعة ثم داخل القيادة الكويتية، يدور حول بناء الاشتراكية، وبالضبط حول شروط الانتقال من الرأسمالية إلى الاشتراكية في جزيرة خاضعة لقيود زراعة السكر الأحادية وللضغوطات المباشرة للسوق العالمية، وعلاوة على ذلك يؤدي الحصار المفروض من طرف أكبر قوة اقتصادية عالمية إلى عرقلة تطورها.

كان الجدل يتعلق بدور قانون القيمة خلال مرحلة الانتقال، ودرجة مركزة المؤسسات، ثم دور الحوافز المالية والمعنوية. فأولئك الذين ينوون بأهمية قانون القيمة، يخصصون مكثفة كبرى لآليات السوق في الاقتصاد المخطط وأيضاً، لضرورة منح استقلال مالي للمؤسسات مع إصرارهم على دور الحوافز المادية للزيادة في إنتاجية العمل. أما تشي وأنصاره، فكانوا يشددون أولاً، على ضرورة تسيير مركزي نظراً لتفاوت التطور الكويتي: فهناك شبكة متطورة للاتصالات والنقل ولكن، بالمقابل، هناك نقص جسيم في الأطر، وهناك ضرورة لفرض مراقبة صارمة على المواد، نظراً للحصار والمستوى الضعيف للتطور ثم خصوصاً، لقلة العملات الصعبة. فقد كان يعتقد بأن الاستقلال المالي للمؤسسات، من شأنه أن يشكك في الأولويات التي تم إقرارها على المستوى القومي وذلك لصالح الاختيارات القطاعية، كما من شأنه أن يزيد من استقلال المدراء فيما يخص الاستثمارات والأجور، وأن يؤدي إلى تطور متفاوت وغير متوازن. وكان يخشى نتائج نظام عمل مبني حصرًا على الحوافز المالية، وكذا التمايزات الاجتماعية التي ستنتج عنها حتماً، الأمر الذي جعله يكتب: "ها نحن نعود إلى نظرية السوق... فتتظلم السوق كله مبني على الحافز المادي... والمدراء هم الذين يستفيدون كل مرة أكثر. علينا أن نرى آخر مشروع وضع في الجمهورية الألمانية الديمقراطية، لنجد الأهمية التي أعطيت فيه لتسيير المدير أو بالأحرى لمكافأة المدير على تسييره" (4). هذا التنبؤ، سنرى نتائجه بعد خمسة وعشرون سنة خلال انتفاضة الجماهير الشعبية في ألمانيا الشرقية التي لم تعد تحتل

الركود الاقتصادي وغياب الحريات السياسية وامتيازات القادة الغاصدين.

كانت كل من الحساسية الحادة اتجاه البيروقراطية والاعتبارات السياسية والاجتماعية تدفعان تشي إلى معارضة الأولوية الممنوحة للعلاقات المالية التجارية في بناء الاشتراكية، لكن دون أن يعني ذلك أبدا أن لديه وهم إلغاءها دفعة واحدة. فبعيدا عن التشويهات التي لحقت مواقفه، كان يصر على ضرورة الحوافز المعنوية التي يعتبرها بمثابة حوافز جماعية إلى العمل. هذا التصور كان يتماشى مع سياسة أجور مرتبطة بشكل وثيق بتطوير المؤهلات، حيث أن "الاختيار الصحيح لأداة تعبئة الجماهير" هو الذي يهم أكثر، وبدونه لن تنجح الاشتراكية. فمساواة الحقوق وتشريك الاقتصاد -الذي ربما كان مبالغاً فيه- كانا حماسيا بالنسبة للمقاومة الشعبية التي رأت بأن عالما آخر ينبئ في وجه العدوان الأمريكي وأنه يستحق القتال. لكن تشي كان يعترف أنه ليس معصوما، ويؤكد على أنه إذا ما تبين أن تصورات "استشكك عائقا خطيرا على تطور القوى المنتجة، فيجب استخلاص الدروس منها وسلك طريق آخر معروفة" (5).

إن تطوير الوعي الثوري والتعليم من شأنهما أن يساهما في اكتساب موقف ثوري إزاء العمل (لهذا كان يعطي المثال، ليس لأنه مازوشي بل لأن الضرورة تفرض ذلك). كما أن "تكوين الإنسان الجديد وتطوير التقية" من شأنهما أن يثريا الانتقال نحو الاشتراكية. كانت العلاقة بين الاشتراكية والإنسان في قلب اهتماماته، حيث يعتبر الإنسان عاملا أساسيا في الثورة و"فاعلا في عملية بناء الاشتراكية". وبالنسبة إليه، يوجد التعليم والوعي في قلب هذا المجتمع العادل "في هذه المرحلة في بناء الاشتراكية، يمكن لنا أن نشاهد ولادة الإنسان الجديد. إن صورته لم تحدد بعد، لا يمكن أبدا أن تحدد نظرا لأن تطوره يسير بالتوازي مع تطور البنيات الاقتصادية الجديدة... إن الإنسان الذي يجب أن نخلقه هو إنسان القرن 21، رغم أنه مازال مجرد طموح ذاتي وغير منتظم" (6).

هكذا، وبعيدا عن التشويهات السبائنية، كانت مقدمات تشي مفعمة بروح إنسانية وثورية. لكن الصحيح أيضا أنه كان يشدد على نقد الاقتصاد وعلى الوزن الذي تكتسبه علاقات السوق، ولا يشدد بما فيه الكفاية على الطابع البوليسي والقمعي للنظام السياسي السوفيتي. ومما لاشك فيه، أن هذا ما يشكل إحدى الثغرات الأساسية في تفكيره. وقد أشار أحد كتاب سيرته روبرتو ماساري (7) وأيضا كارول إلى نقط الضعف في تفكير تشي والتي تتجلى، إلى حدود سنة 1963 تقريبا، من خلال عدد من خطباته وكتباته. وكان هذا الضعف يتماشى مع سذاجة ما، بارزة في الأحكام التي كان يصدرها على أطر PSP القديم.

وفي غضون سنة 1966، سيعمق تفكيره النظري وهو يطبق على "كتاب الاقتصاد السياسي للإتحاد السوفيتي": "إن الجريمة التاريخية (المظيعة التي

ارتكباها متالين" تتمثل في "استهتاره بالتكوين الشيوعي وإرساء عبادة السلطة بشكل لا محدود"(8).

ضد النزعة العقائدية

"انتفاضة ضد الأوليغارشيا وضد النزعات العقائدية الثورية". هذا ما كتبه في يومياته في بوليفيا وهو يحتفل بذكرى 26 يوليو. كان ينتقد بصرامة "النزعة المدرسية التي كبحت تطور الفلسفة الماركسية، وحالت بصورة منهجية دون دراسة هذه الحقبة التي لم تحل أسسها الاقتصادية" (نص الاشتراكية والإنسان).

كان تصويره للطلعية، والتي يقودها قادة نموذجيون، يدل على تفكير نقدي، لكنه غير مكتمل، حول دور ومكانة الحزب في علاقته مع المنظمات الجماهيرية. كان يسخر وهو يقول: "لقد سبق للحزب أن قرر ذلك، وما عليك إلا أن تتحمله"(9) ويؤكد: "يجب علينا ألا نخلق مأجورين خاضعين للفكر الرسمي ولا "بورصويين" يعيشون تحت حماية ميزانية الدولة وهم يمارسون حرية مشكوكا فيها".

لكنه لم يكن يحلل مساوئ الحزب الوحيد/حزب الدولة: فتجربته لست سنوات في قيادة الدولة الكوبية كانت جد قصيرة. فقد وسمته الحرب والنزاع الجسم مع واشنطن، وكذا خصوصيات التجربة الكوبية. وفي سبيرا مايسترا، عارض الجناح المدني لحركة 26 يوليو المتماثل مع جناح يميني، واتضح أن وجود ثلاث تيارات مختلفة (M-26-7, PSP, Directoire) إلى حدود 1965، كان عائقا أمام وحدة الثورة. ولم يتشكل الحزب الواحد إلا في سنة 1975 لفرط ما كان الاندماج صعبا. ففي أجواء الحرب لسنوات الثورة الأولى، كانت المقاومة هي كل ما يهم، أما التعددية فقد أُرجنت إلى ما بعد.

لم يمنعه هذا من تطبيق تصور سياسي يختلف بصورة عميقة عن ذلك الذي أرساه النظام الجديد. فالشفافية سادت خلال الاجتماع الوطني للإنتاج سنة 1961، وتم الإفصاح جهرا عن أخطاء المسؤولين عنها. فقد صرح أمام 3500 إطارا في الحكومة: "ها أنتم تستقبلونني بتصفيفات حارة، لكنني لا أدري هل كمستهلكين أم كمواطنين، وأظن أنه بالأحرى كمواطنين".

كان الوحيد -وكم من انتقادات تعرض لها!- الذي خاض نقاشا علانيا ومتناقضا حول النظام الاقتصادي للبلاد في مجلة وزارة الصناعة. هذه الأخيرة، فضلا عن ذلك، كانت ملجأ لكل أولئك الذين أزيحوا من مسؤولياتهم: هكذا، فقد

أدمج فيها وزير الاتصال سابقا أولتومسكي الذي أزيح من الحكومة في يوليو 1960. والطرفة لها دلالة خصوصا وأن تشي كان قد دخل في جدال عنيف مع أولتومسكي خلال الانتفاضة. هذا الأخير كان عضوا في الجناح اليساري لـ M-26-7 وكان معروفا بعدائه الشديد للاتحاد السوفيتي، في الوقت الذي كان فيه التقارب مع البلد مطروحا في جدول الأعمال. وعلى النحو ذاته، رفض تشي أن يتنازل لضغوطات قائد نقابي كان يطالب بتسريح مستخدم في البنك متهم بمناصرة لباتيسنا، وشهر ببدائية المضايقات والملاحقات المنظمة وهو يدافع عن شرف هذا المستخدم(10).

وفي نص جد معبر، ذكر تشي بالأخطاء التي رأى أنه ارتكبها في حق "الجهة الثانية لاسكامبراي" التي تركت جاتبا إبان الزحف على هافانا، وهي أخطاء يعتقد أنها كانت السبب في انصراف أطر عديدة. هذه الأفكار المغفلة بروح النقد الذاتي حول العلاقات الوحوية قبل الاستيلاء على السلطة، هي الوحيدة التي ثم نشرها إلى ذلك الحين.

كان آنذاك أكثر وعيا من أي قائد آخر في العالم الثالث بعيوب "الاشتراكية القائمة فعلا". كان معارضا للخطاب المرموز لرجال الجهاز الحاكم في الاتحاد السوفيتي، ولا يتردد في تقديم انتقادات علنية وعنيفة: ففي الخطاب الذي ألقاه في الجزائر سنة 1965 (آخر خطاب رسمي يلقيه بصفته مسؤولا كوبيا) أمام المؤتمر الإفريقي-الآسيوي المنعقد آنذاك، شهر بـ "التواطؤ الضمني" للقيادة السوفيتية مع الاستغلال الأمريكي والإبقاء على تبادل لا متساو. إن استشعاره بالمشاكل الهائلة التي قد تعترض بناء الاشتراكية في جزيرة واحدة وبضرورة انتصارات ثورية أخرى، هو الذي دفعه أيضا، في رسالته إلى مؤتمر القارات الثلاث، إلى إطلاق شعاره الشهير "خلق فينتاميين أو ثلاثة"... والذي غالبا ما تقدم عنه صورة كاريكاتورية. كان ناقما على "حرب الشتاء والشفريبات التي كانت بين أقوى دولتين في المصير الشرقي"، ويملكه "الأسى لهذه اللحظة اللامنتظية التي تعيشها الإنسانية" أمام "العزلة القيتنامية". وينفذ بصيرته، كان تشي يتقدم التطور التاريخي متوقعا الأخطار التي تحثق بالانتفاضات المعزولة في نظام عالمي تهيمن عليه، في زمن الحرب الباردة، كل من الإمبريالية والاستالينية بصورة مأساوية، وكان موت هذه الأخيرة مرسوما في مساره آنذاك.

فمنذ 1962، بعد علم من الإعلان الرسمي عن الطابع الاشتراكي للثورة الكوبية، وسننات بعد إرساء علاقات امتيازية مع الاتحاد السوفيتي، زعزت أزمة الصواريخ ثقله في متانة هذا التحالف وفي الوثوق من المساعدة. كان مكلفا بالتفاوض حول دعم موسكو العسكري أمام خطر التدخل الأمريكي الذي

يبدو أكثر فاكثراً وضوحاً بعد فشل خليج الخنازير سنة 1961. كان اقتراح وضع صواريخ نووية في كوبا -والذي تتحمل موسكو مسؤوليته- يهدف إلى إثني البانتاغون عن شن مثل هذا العدوان، لكنه في الواقع كان يغير التوازن الذري. ففرب التراب الأمريكي يزيد من حدة التهديد النووي ويمنح للهجوم السوفيتي، في حالة نشوب خلاف، سرعة أكثر وينقص من فعالية الرد الأمريكي. وألح كينيدي على سحب الصواريخ تحت طائلة حرب نووية حرارية. كان العالم على حافة الحرب، فقبلت الحكومة السوفيتية تدمير الأسلحة الهجومية.

لكن جرى سحب الصواريخ والمفاوضات بين خروتشوف وكينيدي وفق التقاليد البيروقراطية للدبلوماسية السوفيتية بدون أي استشارة كانت، مع الإزدراء الكامل بالسيادة الكوبية. وكانت مفاجأة الكوبيين واستياؤهم شاملين، وشكلت أزمة أكتوبر ("هذه الأيام المضيئة والحزينة" التي أشار إليها في رسالة الوداع) دون شك أول ثغرة في العلاقات السوفيتية-الكوبية.

وستزيد السياسة الخارجية للاتحاد السوفيتي -خصوصاً الدعم الشحيح الذي قدمته للشعب الفيتنامي- من تقوية نظريته النقدية أكثر فاكثراً إزاء المعسكر الاشتراكي.

لغز الرحيل

كيف نفهم رحيل تشي من كوبا؟ هل بالقناعة من استحالة تطور جزيري؟ هل بتوفقه إلى العودة ثانية إلى ساحة المعركة؟ هل بإرادته في تفسير تبعية كوبا إزاء الاتحاد السوفيتي، بالاتفاق مع فيديل كاسترو؟ هذا التقسيم في المهام بين رجل الدولة المسير والمكافح الثائر، ربما نتج عن توافق. لكن هذا تقسيم العمل هذا ليس كافياً للكشف عن التصدعات أو الخلافات التي سبقت رحيله، ولا يسمح بفهم تسلسل الأحداث لاحقاً. فهل كان واعياً بالتقلص التدريجي لمكانته في النظام السياسي الذي يشيده؟ كانت متطلباته تزعج الموظفين والأطر القبايليين، وكان نمط حياته تحدياً لهذا الجهاز الناشئ من الموظفين المحظوظين الذين ينتقد عدم كفايتهم. كان نقص الأطر كارثياً بالنسبة للتسيير الاقتصادي، ولكن تشي كان يهتم نفسه أيضاً بمسئوليته في الأخطاء المرتكبة: "علينا أن نقول بصراحة بأننا كلنا مذنبون. فهل تريد الطبقة العاملة أن تعلّقنا على هذا؟ فلنتفعل، فلنعوضنا، فلنعدّنا رمياً بالرصاص، فلنتفعل ما تشاء. وهنا يكمن المشكل (11)"، كان يعاتب القادة

المنقابين الذين لا يحوز أغلبهم على أية قاعدة جماهيرية، والذين يعتقدون بأن لا واجب عليهم بل فقط حقوق. ويؤكد: "يمكن للمنقابات ألا توجد في هذه اللحظة، وأن تنقل وظائفها إلى لجان عدالة العمل. وحدها البيروقراطية مستعترض، لأن ذلك قد يلزمها بالعودة إلى الإنتاج... فالمعنيون الرئيسيون يجيبون بأنهم قادة نقابيون منذ 18 سنة..."

وعلى النحو ذاته، شهر باكرا باحراف دور "لجان حماية الثورة" والتي يتهمها بكونها عشا للانهزمية. وينكر عناصر الأمن بأن "مضادا للثورة هو من يناضل ضد الثورة، أما الذي يستعمل هيئته للحصول على سكن ثم يحصل بعد ذلك على سيرتين، ويخرق نظام تحديد الاستهلاك، ويملك كل ما لا يملكه الشعب، فهو أيضا مضادا للثورة" (12).

إن السيرة الذاتية الحديثة لبلاكو إنياسيو تيبو توضح بجلالة ذلك التوتر المتنامي الذي يخلقه الفرق الحاصل بين نقص الموارد الاقتصادية والإنسانية واستعجال النمو بالنسبة لبلد يتعرض للعدوان. "إننا في لحظة صعبة، ولن نسمح لأنفسنا بجزر الأخطاء، فقد يتاح ذلك بعد سنة. فمن ذا الذي سيسرح وزير الصناعة (13) الذي وقع في شهر نوفمبر الماضي على مخطط يتوقع إنتاج 10 ملايين من الأحذية وبعض الحماقات الأخرى؟ (14). يبدو أنه كان يفني جهوده في نضال مضن، فزُيد من انتقاداته لنفسه وللآخرين بصدد سير عمل يتطلب "تنفيذا قاطعا، وواجبات لم تكن محط نقاش... وينتهي بنا الأمر إلى أننا لم نعد نعتبر الأشخاص كبشر، بل كجنود أو كارقام في حرب يجب أن نربحها فالتوتر أصبح على نحو لم نعد نرى فيه سوى الهدف... علينا أن نفعل شيئا لكي تصبح هذه الوزارة أكثر إنسانية" (15).

كان تشي يناضل على جميع الأصعدة: ففي حين كان يحث على إعادة تنظيم الصناعة، كان يجادل على الصعيد النظري بلحاظا عن اشتراكية أخرى، وهو مقتنع أكثر فأكثر بالفشل السوفيتي. لكن النقاش الاقتصادي -الذي كان رهانه يتمثل في إستراتيجية نمو الجزيرة- سينتهي بهزيمة تشي، وسيذهب في رحلة طويلة. فخطابه النقدي جدا إزاء موسكو، والذي ألقاه في الجزائر، جرى تلقيه بشكل سيئ جدا، وهو ما تؤكده شهادات عديدة (16)، ولن ينشر بكامله في الصحافة الكوبية. ويؤكد أحد الملحقين بالسفارة السوفيتية منفي حاليا (ويضلل عدم الإفصاح عن اسمه) بأن الحكومة السوفيتية أعربت عن عدم قبولها صدور مثل هذا الخطاب من قائد كوبي. وبعد استقباله من فيديل كاسترو في المطار، والذي ناقشه طيلة يومين تقريبا، لن يظهر تشي مذاك أبدا للعلن.

بعد مضي شهر، سيذهب تشي بشكل سرّي إلى الكونغو. من الأكيد أن هافانا كانت، في سنوات الستين هذه، تعتبر أفريقيا رهانا رئيسيا في الخلاف بين العالم

الثالث والإمبريالية. لكن يجوز الشك في كون مشاركة تشي تدخل ضمن المشروع الأصلي: فعلاوة على المشاكل الدبلوماسية، لا بد لوجوده من خلق مشاكل للقادة الأفارقة (بمن فيهم لوران ديزيري كابيلا)، والذين لم يفتهم الإفصاح عن ذلك. ومهما كانت جرأة السياسة الخارجية الكوبية في تلك الفترة - كانت فعلا ذات جسارة خارقة، لم يكن يبدو متوقعا وجود القائد الكوبي الرئيسي بعد فيديل كاسترو. فحسب تايبو، أشار تشي أمام جمال عبد الناصر في فبراير 1965 إلى مشاركته المحتملة في المعركة الكونغولية، ثم تراجع بعد أن أقتعته حجج القائد المصري. فكيف نشرح هذه الترددات وهذه التبدلات التي لا تتطابق مع شخصيته؟

سكتفيه بعض الأشهر من الحضور لكي يقدر لا واقعية مشروعه بالنظر إلى ضعف حركة التحرر الأفريقية، وقرر تنظيم التراجع، وهو موقف يخالف اندفاعاته "الإنتحارية". سيعارض اقتراح فيديل كاسترو بارسال كوبيين إضافيين (17)، وكان واقعا وعمليا لما اعتبر الرحيل حتميا. ولن تنشر يومياته في أفريقيا (كان عنوانها "مقاطع من الحرب الثورية: الكونغو" (18)) إلا جزئيا ثلاثون سنة بعد ذلك، كما تجهل مراسلاته مع فيديل.

سيمكث عدة شهور في براغ "وهو مكان آمن يجب أن يقرر فيه ماذا سيفعل" (19). وكان وجوده سريرا لحذره من المخابرات السرية التشيكية. إننا لا نعرف شيئا عن أسباب هذه الإقامة الطويلة ولا عن رسائله مع فيديل. ثم سيعود خفية إلى كوبا لبعض شهور تدرب خلالها بشكل سري.

كيف كان يجري التحضير لذهابه إلى بوليفيا في أواخر 1966؟ كيف نفسر الدور المبادئ للحزب الشيوعي البوليفي رغم النزاع الذي طبع علاقتهما سابقا؟ فقد سبق لاجتماع تشي سنة 1964 في كوبا مع زعيم جناح منشق عن الحزب الشيوعي البوليفي مؤيد للكفاح المسلح، أن أثار غضب الأمين العام ماريو مونجي. هذا الأخير سيعارض ويرفض القوى اليسارية البوليفية الأخرى قبل أن يتخلى عن حرب الغوار. (20)

كيف نفسر الهفوات، أي "غياب الشفافية وغموض المشروع" حسب تيبو، ونحن نعرف صرامة تشي ودقته المتشددة؟ سيكتشف فرانسوا ماسبيرو لاحقا بأن ريجيس دوبري، الذي كان بمثابة الداعمة الرئيسية للشبكة الخارجية، سيذهب في رحلة لكشف الأماكن ودراساتها، وهي مسؤولية جسيمة بالنسبة لطالب فرنسي سيجري التشكيك في خياره.

فحسب تيبو، الذي يستشهد بتقرير للمخابرات الأمريكية، كانت هذه الأخيرة على علم باستعدادات رجال حرب العصابات منذ أواخر سنة 1966 (21). هل

يكفي كل من التسلسل الفجائي للأحداث والاكتشاف المبكر لمعسكر التدريب الذي فرض معارك غير منتظرة، لتوضيح التطور الكارثي لتلك الحركة ونهايتها؟ لا أحد يستطيع اليوم أن يجيب على هذا السؤال.

تعرض تشي للجمود والتشويه لكنه ما يزال حيا، منتصرا ومنهزما، بعد سقوط حائط برلين، على أنقاض ثورات القرن العشرين. من أين تستمد رسالته قوتها؟ فهو رجل متمسك بقناعاته، كان يجسد احتقار السلطة ويعيد الاعتبار للسياسة. لم يوجد ولا يوجد نموذج غيفاري لبناء الاشتراكية، ولكن هناك بحث عن نمط اجتماعي آخر يكون في صالح "من هم في أسفل" وليس في صالح "من هم في فوق" كما يقال اليوم في أمريكا اللاتينية. فهو يحمل تصورا أخلاقيا للسلطة، وهو قائد سياسي من طراز جديد يطابق أفعاله مع أقواله وهو ناقد شرس للاشتراكية المنحرفة، وتعود حدائته إلى هذا المزج بين الإنسانية والنزاهة. "غيفارا القادم، المهزلة انتهت"، هذا ما سبق للمتظاهرين في مونتيفيديو سنة 1961 أن صاحوا به.

مجلة أثيركور. العدد 415. يوليو 1997

تعريب: المناضل -

الهولمش

بلكو إينيسيو تيبوا: Ernesto Guevara tambien conocido como el

Che، منشورات بلاتينا مدريد 1996، غير منشور. المرجع: مخطوطة كارلوس تابلا. ذكر في مؤلف بلكو إينيسيو تيبوا، ص 424. سياسة تعويض الواردات" هذه كانت آنذاك توصي بها اللجنة الاقتصادية لدول أمريكا اللاتينية (CEPAL) دول أمريكا اللاتينية.

ارنستو تشي غيفارا: مؤلفات ثوري. منشورات لايريش. باريس 1987.

ارنستو تشي غيفارا: بصدد نظم التمويل في الميزانية. منشورات ماسبيرو. المجلد 3 - 1968

ارنستو تشي غيفارا: لكتابات السياسية: الاشتراكية والإيمان في كوبا. منشورات

ماسبيرو. 1965-1968

ماسباري: Che guevara pensiro e politica dell utopia Associate

روما. 1987.

- تطبيقات على كتاب الاقتصاد السياسي للاتحاد السوفياتي". غير منشور. 1966. ذكر في ترسير ميلينو: خوان أنطونيو بلاتكو. ص 83. هافانا. 1995.
- غير منشور. المرجع: مخطوطات كارلوس تابلادا.
- راجع ما رواه باكو إنياسيو تيبوا في المرجع السابق. نفس المرجع. ص 445.
- ارنستو تشي غيفارا: الكتابات غير المنشورة. المجلد 4. منشورات مسبيرو. 1972. تأثير الثورة الكوبية في أمريكا اللاتينية. ص 149. نفس المرجع. نفس المرجع. ص 451. نفس المرجع. ص 435.
- اتصل راوول هاتفا بتشي عند عودته إلى هافانا (في مارس 1965) ليطلب منه استقبال هويرمان وسوزي وهذا على خطابه. .
- مقتطف من يوميات ارنستو تشي غيفارا: سنة لم تكن فيها في أي مكان. باكو إنياسيو تيبوا. فرويلان اسكوبارز فليكس غويرا. منشورات Metaille. باريس 1995. للنسخة العربية بعنوان: قصة اختفاء غيفارا في أفريقيا (سنة لم تكن فيها في أي مكان). تعريب فارس غصوب. بيسان للنشر والتوزيع والإعلام. بيروت. 1996.
- عنوان يشكل في الحقيقة المجلد الثاني: مقاطع من الحرب الثورية (كوبا).
- حسب عميل في المخابرات السرية الكوبية. باكو إنياسيو تيبوا. مرجع سابق.
- نفس المرجع. ص 614.
- نفس المرجع. ص 635.

الرسائل والمقولات

ملف الصور

الرسائل :

رسالة الوداع التي أرسلها تشي جيفارا إلى الرفيق فيديل كاسترو عام 1965:

هافانا "عام الزراعة"

فيديل:

يحضرني في هذه اللحظة العديد من الأشياء، عندما تعارفنا في منزل ماريا أنتونيا، عندما اقترحت على المجيء، من بين كل توتر التجهيزات.

لقد تساءلنا ذات يوم عن الشخص الذي يمكن أن نخبره في حالة الموت وصعقتنا إمكانية حدوث ذلك بالفعل. بعد ذلك عرفنا، أنه كان مؤكداً، أنه في الثورة أما النصر أو الموت (لو كانت حقيقية). ويمكن العديد من الزملاء على الطريق نحو النصر.

واليوم أصبح صوتنا أقل تأثيراً لأننا أصبحنا أكثر نضجاً، لكن الحدث يتكرر. أشعر أنني قمت بالجزء الخاص بواجبي تجاه الثورة الكوبية في أراضيها وأودعك، وأودع الأصنفاء، وأودع شعبك الذي أصبح شعبي.

واتقدم رسمياً باستقالتني من مهامي أمام إدارة الحزب، من منصبى كوزير،

من رتبة القائد، من جنسيتي ككوبي. لا يربطني أية قانون بكوبا، فقط روابط من نوع آخر لا يمكن قطعها مثل التعيينات.

وإذا ما تذكرت حياتي السابقة، أعتقد أنني قد عملت خلالها بتزاهة وإخلاص لإحراز النصر الثوري.

ولعل خطئي الوحيد الخطير إلى حد ما، هو أنني لم أثق فيك بشكل كبير منذ اللحظات الأولى في "سييرا مايسترا" Sierra Maestra ولم أتفهم بسرعة كافية قدراتك القيادية والثورية.

لقد قضيت أياماً رائعة وشعرت بجوارك بفخر الانتمساب إلى شعبنا في الأيام المضنية والحزينة لأزمة الكاريبي.

وفي مرات قليلة تالقت بشدة كرئيس الدولة في هذه الأيام وأشعر بالفخر أيضاً لأنك استمررت بدون أن تهتز، وعرفت بأسلوب تفكيرك، رؤيتك وتقديرك للأخطار والمبادئ.

هناك أراضي أخرى في العالم تطلب مشاركة جهودي المتواضعة.

استطيع أن أصنع ما ترفضه أنت نظراً لمسئولياتك تجاه كوبا ولقد جاءت لحظة انفصالنا.

تعرف أنني أصنع ذلك بمزيج من السعادة والألم، فصارحل من هنا تاركاً ألقى أحلامي البناء وأحب الأشخاص من كل الكائنات التي أحبها... وأترك شعباً تقبلني كإبن؛ وهو ما يؤلم جانب من جوارحي. وفي أراضي المعارك الجديدة سلّحت معي اليقين الذي غرسه في، الروح الثورية لشعبي، الشعور بالالتزام تجاه أنفس الواجبات؛ محاربة الأميراليسة أينما وجدت؛ وهو ما يقوي ويشفي بشدة أية جروح.

أكرر أنني قد تحررت من أية مسئولية تجاه كوبا، ما عدا تلك التي تصدر عن مثالها. إذا ما وافقتي المنية في أراضي أخرى، ستكون آخر أفكاري في هذا الشعب وخاصة فيك. أتوجه إليك بالشكر على تعاليمك وعلى كونك نموذجاً سأحاول أن أخلص له حتى آخر تابعيات أفعالي. لقد كنت وسأظل أنادي دائماً بالسياسة الخارجية لثورتنا. أينما أكون سأشعر بمسئولية كوني ثوري كوبي، وهكذا سأتعامل. لن أترك لأولادي ولزوجتي أشياء مالية ولا يحرّجني هذا: يسعدني أن أكون هكذا. لن أطلب شيئاً لهم لأن الدولة ستعطيهما ما يكفيهم من أجل العيش والتعليم.

لدي الكثير كي أقوله لك ولشعبنا، لكنني أشعر بعدم جنوى ذلك، فالكلمات لن تعبر عن ما أريده، ولن يفيد استهلاك الأخبار.

إلى النصر دائماً، الوطن أو الموت

ولق مني حضن ثوري دافئ.

تشي 1965

تعريب سفارة كوبا في مصر

من رسالة إرسالها تشي إلى أبنائه الصغار

كوبا سنة 1965

لو جاء يوم قدر أن تقرروا هذا الخطاب لأني لن أكن بينكم و غالباً قد لا
تتذكروني و أصغركم لن يتذكرني مطلقاً

تذكروا أن أباكم كان رجلاً تحركه معتقداته و إخلاصه لفتاعته

أكبروا كثوار حقيقيين. تعلموا جيداً لتستطيعوا أن تمتلكوا وسائل التكنولوجيا
التي تجعلكم تسيطرون علي الطبيعة تذكروا دائماً أن الثورة أهم شيء و كل فرد
منا لا يساوي شيء بدون الآخرين

قبل كل شيء كونوا حاولوا أن تكونوا مسئولين بعمق تجاه العدالة ضد أي
إنسان في العالم هذه أعظم الصفات داخل الثوري
دالما و للأبد أطفالتي الصغار أتمنى أن أراكم

قبلاحي لكم و أحضاتي من بابا

1965 ترجمة دينا أبو المعارف

من رسالة تثنى إلى ابنته هيلد عام 1965 ترجمة دينا أبو المعارف

فبراير 1965

العزيرة هيلدينا

اكتب لك اليوم، و لو أن الرسالة متصلة متأخرة بما فيه الكفاية و أود أن تعلمي إنني أفكر بك و أمل أن تمضي عيدا سنويا سعيدا لقد كنت تصيرين امرأة، و لن استطع أن اكتب لكي كما كتبت لإخوتك الصغار، أشياء سخيفة و حكايات ملغفة

يجب أن تعلمي إنني ب، لكنني سابقي بعيدا عنك زمنا طويلا، بإذلا كل ما باستطاعتي للكفاح ضد أعدائنا ليس ذلك أمرا عظيم، لكنني أفعل شيئا ما، و أظن أنك ستكونين دوما فخورة بابيك، كما إنني فخورة بك. تذكرني أنه ما يزال أمامنا سنوات كثيرة من الكفاح و أن عليك أن تلعبين دورك فيه حتى عندما ستصيرين امرأة. و بانتظار ذلك، يجب أن تعدي نفسك، و أن تكوني ثورية جدا هذا يعني في منك الإكثار من الدراسة، قدر الإمكان، و الاستعداد دوما للدفاع عن القضايا العادلة. بالإضافة إلى إطاعتك أمك و ألا تظنين نفسك كبيره قبل أن تكبري فسيحقق ذلك.

يجب أن تناضلي لتكوني من خيره الطالبات في المدرسة، أن تكوني خيرهن بجميع المعاني، و تعلمين معنى ذلك: دراسة، موقف ثوري، و رفاقه الخ... لك أكن هكذا في مثل سنك و إنما عشت في مجتمع آخر، كان فيه الإنسان عدو الإنسان أما الآن فقد أسعدك الحظ بأن تعيشي في عصر آخر و يجب أن تكوني أهلا له.

لا تنسي أن تقومي بجولة في المنزل لتفقد الصغار و توصيهم بالعمل الجدي و أن يكونوا عاقلين، و خاصة أليدينا التي تصغي إليك جيدا لأنك أختها الكبرى، و الآن يا صغيرتي أتمني لك مره أخرى عيدا سعيدا جدا. قبلي أمك و جينا و تقبلي قبله كبيره جدا و قويه جدا، تدوم طيلة الوقت الذي لن أراك فيه، منأبيك

من رسالة الى والدية

"ها أنا ذا انطلق من جديد اشعر بقرب نهايتي

قبل عشر أعوم قد كنت كتبت لكم رسالة وداع، قلت فيها: على ما اذكر اننى لم أصبح جندينا حسنا ولا طبيبنا حسنا، فالنسبة للثانية فهي لا تعينني إما الأولى فقد أصبحت جنديا غير سئ.

منذ ذلك الحين بقى كل شي على حاله بشكل علم غير اتنى لئنت وعيا، وازدانت ماركسيتي.

أنا أرى فى النضال المصلح المخرج الوحيد للشعوب المناضلة من اجل حريتها، وأنا ملتزم بافكارى وكثيرون هما الذين يعتبروني مغامرا. وهذا صحيح، لكنى مغامرا من نوع خاص من أولئك الذين يخطرون بحياتهم من اجل ترجمة افكارهم إلى واقع.

من المحتمل أنا أقوم بذلك للمرة الأخيرة.

أنا لا ابحت عن تلك النهاية، لكننا لو فكرنا منطقيا فقد تكون هذه النهاية محتملة.

وإذا كان الأمر كذلك فاسمحوا ليا أن اضمكما للمرة الأخيرة.

لقد أحببتكما كثيرا ، لكننى لم أتقن اظهار حبي وكنت مستقيما فى تصرفاتي لدرجة قسوة واعتقد انكما لم تفهماني ، ومن جهة أخرى صدقاني ، لم يكن من السهل فهمي وعلى الأقل فى هذا اليوم تحفطني ارائتى ، رغم قدماي الضعيفين ورننتين منهكتين ، إلى العمل . لكننى ساصل إلى الهدف .

قبلو ، نيابة عنى ماسلية وريرتو وخوان ومارتين بكلمة واحدة قبلو الجميع

بعانقكما بقوة ابكم للضال الذي لا يقوم

ارنستو

بعض من مقولات جيفارا

كما كان جيفارا بمعنى الكلمة ومضامينها النضالية كانت كلماتها تعبير عن ذلك وتعبير عن روح الثائر الحالم إلى حد الرومانسية لم تكن كلماته فحسب كلمات محرر وقائد ثوريا بل كلمات صيغت من نبع للنقاء الثوري الحالم تقترب أحيانا من حدود الشعر وتتصف أحيانا بحدة الموقف ووضوحه معبرا عن رمز ومناضل وإنسان بمعنى الكلمة كانت، كلماته امتزاج بين ثلاثي الرمز والمناضل والإنسان تقلب صفحات أعمال جيفارا فتجد دوما ما يستحق التوق والتأمل وليس ذلك غريب على مناضل حمل أحلامه في كل بقعة ذهب إليها مناضل يكتب الشعر ويهوى الرسم والتصوير ويغامر دوما من أجل تحرير الإنسان من الاستغلال والقهر للوصول إلى عالم إنساني ممكن ترفرف فيه رايات العدل والحرية مؤمنا بأن هذا العالم البديل ستصنعه الجموع الكالحة الفقيرة والقوى الثورية في العالم ستظل كلماتك في ضمير وقلب من يقرآنك حتى وإن كان لا يشاركك الموقف لأنك مثال إنساني مبهر يستحق الاحترام وإن اختلف احد معك.

- لقد تعلمنا الماركسية في الممارسة العملية، في الجبال
- تمسكي بخيط العنكبوت ولا تستسلمي عزيزتي (من رسالة إلى زوجته (البيدا)
- أينما وجد الظلم فذاك هو وطني
- لا يستطيع المرء أن يكون متأكدا من أنه هناك شيء يعيش من أجله، إلا إذا كان مستعدا للموت في سبيله.
- أنا لست محررا، المحررين لا وجود لهم، فقلشعوب وحدها هي من يحرر نفسها.
- إنني أحس على وجهي بالأم كل صفقة ثوجه إلى مظلوم في هذه الدنيا، فأيما وجد الظلم فذاك هو وطني.
- لا يهمني أين ومتى سأموت بقدر ما يهمني أن يبقى الثوار يملئون العالم ضجيجا كي لا ينام العالم بثقله على أجساد الفقراء
- إننا لا نرى تعريفا آخر للاشتراكية سوى إلغاء استثمار الإنسان للإنسان ومادام ذلك لم يتحقق سوف نظل في مرحلة البناء الاشتراكي "
- أن الطريق مظلم وحالك فإذا لم تحترق أنت وأنا فمن سينير

الطريق.

- أنا لست محرراً، المحررين لا وجود لهم، فالشعوب وحدها هي من يحرر نفسها
- يجب على الشباب الشيوعي أن يكون ذا حص مرهف بالواجب نحو المجتمع ومع أمثلنا من البشر ومع الناس في العالم كله لين كان مبعث هذا الظلم يجب أن يتمرّد على كل ما هو ظالم "
- إن من يعتقد أن نجم الثورة قد أفل فإما أن يكون خائفاً أو متساقطاً أو جباناً، فالثورة قوية كالفولاذ، حمراء كالجمر، باقية كالسنديان صميقة كحبنا الوحشي للوطن
- لا يستطيع المرء أن يكون متأكداً من أنه هنالك شيء يعيش من أجله، إلا إذا كان مستعداً للموت في سبيله
- كل قطرة دم تسكب في أي بلد غير بلد المرء سوف تراكم خبرة لأولئك الذين نجوا، ليضاف فيما بعد إلى نضاله في بلده هو نفسه. وكل شعب يتحرر هو مرحلة جديدة في عملية واحدة هي عملية إسقاط الإمبريالية.
- أنا أنتمي للجموع التي رفعت قهرها هراً ، أنا أنتمي للجياع ومن سيقاتل.
- يجب البدء في محو كل مفاهيمنا القديمة – يجب إلّا نذهب للناس نقول لهم ها نحن جيننا لتتفضل عليكم بوجودنا معكم لتعلمكم علومنا – لنظهر لكم أخطائكم وحاجتكم للثقافة وجاهلكم بالأشياء الأولية يجب أن نذهب بدلاً من ذلك بعقل فضولي وروح متواضعة لننهل من هذا المعين العظيم للحكمة الذي هو الشعب .
- إذا ما خططنا لإعادة توزيع ثروة هؤلاء الذين لديهم الكثير جداً لنعطي هؤلاء الذين لا يمتلكون شيئاً؛ لو توينا أن يصبح العمل مبدعاً يومياً، مصدراً ديناميكياً لكل أسباب سعادتنا، فمن ثم نحن لدينا أهداف تسعى نحوها.
- يجب أن نتذكر دائماً أن الإمبريالية نظام عالمي، هو المرحلة الأخيرة من الاستعمار، ويجب أن تهزم بمواجهة عالمية."
- رغم خوفي من أن أبدو مثلاً للسخرية، دعني أقول أن الثوري الحقيقي يهتدي بمشاعر حب عظيمة.
- عندما يجد الإنسان حياته بلا مستقبل بلا أفق يعيش دوماً خائفاً من ما هو آتٍ لأنه لا يستطيع تأمين سبل المعيشة إلى عدة أيام قادمة ذلك المستقبل الذي سوف يظل كاتماً في ظل تلك الظروف

- فى حياة شغيلة كل بلدان العالم أولئك الذين فقدوا أحلامهم فى المستقبل الآتى تكمن المأساة "
- اننى انتمى إلى الجموع التى دفعت قهرها هرما - أنا انتمى إلى الجياع ومن سيقا تل "

ملف الصور

ميراث جيفارا

رحل جيفارا ولكنه باقى لدى الملايين التواقين للعدل والحرية بل وكل من يتخذ موقفا ضد الاستغلال، رحل تاركا ميراث كبير من المعارك والمواقف والأفكار ذات الملامح الثورية الرومانسية، ترك جيفارا المتجسد كرمز وكأسطورة والذي لن يستطيع احد تشويهه، قتل "السي اى آية" جيفارا ولكن لم تقتل الأفكار، لقد كانت معظم المنظمات المسلحة الثورية فى العالم تهتدي بخطى التجربة الجيفارية وبأفكار تلك الناصر حتى ان البعض يرى أن جزء من التراث الذى رآكم صعودا لليمسار من جديد فى أمريكا اللاتينية كان جزءا منها الأفكار الجيفارية، كما كانت هناك علاقة جدلية بين حركة المقاومة العالمية والعربية سواء فى الجزائر وفلسطين أو مصر أو الكونغو، لقد تركت الجيفارية بحسابات متفاوتة أثارها على هذه الحركة فقد تميزت الجيفارية بمهج انساتى صرف وتضامن أممي وثورية رومانسية تعلو عن الانتهازية أو الموانمات السياسية لقد كان نقاء التجربة الثورية لجيفارا لا يناظرها أى من التجارب الاشتراكية أو الحركات التحررية الأخرى، لقد رفض جيفارا الليبروقراطية وأعلن موقفا واضحا منها وهاجمها هجوما عنيفا ورفض مظاهر لنذله التى يفرضاها الاتحاد السوفيتى مع بعض الدول حديثة التحرر من الاستعمار ونقد ممارسات الأحزاب الشيوعية فى بوليفيا والاتحاد السوفيتى وكوبا ورفض الموقف السوفيتى تجاه الصين، لقد ظل جيفارا الأكثر انساقا مع المواقف الثورية ذات الطابع الانساتى بعيدا عن الحسابات السياسية الضيقة ومنطق فرض النفوذ لذا بقى هو المثال والرمز لكافة الحالمين بعالم مغاير تنتزع الشعوب فىة حقوقها عبر مواجهة العصرية والاستغلال والهيمنة.

أخطى جيفارا بلا شك عندما ظن ان البور الثورية (مجموعات حرب العصابات) فحسب هي القادرة على تغيير الأوضاع فى بوليفيا والكونغو بدون حركة جماهيرية تساند تلك البور.

حصاد خمسة عشر عاما من الترحال والنضال قضاها جيفارا متنقلا من بلد إلى آخرى رافضا طوال هذه السنوات نموذج الاشتراكية السلطوية وممارسات البيروقراطية متجها إلى خلق نموذج جيفاري أنصح التعبير يكون هدفه الإنسان. كانت تجاربه تعتمد في أحيان كثيرة على التجربة الحسية، قائدا ذو نزعة إنسانية زاهدا في الحياة يحارب الاستغلال والاستعمار ويحارب في ذات الوقت البيروقراطية والتربح على حساب الشعوب .

ترك جيفارا نموذجا اشتراكي ذو نزعة إنسانية تبنى من أجل الإنسان الجديد الذي بشر به، بالطبع لم يترك جيفارا ملامح مشروعة واضحة تماما ولكن أعطانا بعضا من الملامح حول دور الفن والوعي والتعليم في بناء الاشتراكية، لقد أوضح لنا أيضا دور الحزب والطلبة الثورية في حركة التحرر وكذلك تحدث كثيرا عن التضامن الأممي رافضا في ذات الوقت أن تتحول الماركسية إلى دوجما أو تمارس معها شكلا من أشكال العبادة للنصوص وعبر النضالات المتكررة يبني جيفارا الرجل الأكثر شجاعة ونقاء هكذا كان جيفارا بفكرة وممارساته يمزج الأفكار الماركسية اللينينية والمالية معا ويقترّب من ثورة تروتسكي، رغم أنه رفض أفكار التروتسكيين في كوبا وممارساتهم التخريبية إلا أنه رأى من الغير صحيح ممارسة الحجب على أفكارهم.

الثورة والكفاح المسلح كطريق اختاره جيفارا جعله النموذج الأكثر نبلا لقد أثرت تلك الأفكار على الحركة الاجتماعية وحركات التحرر الوطني وحركات الشباب المناهضة للاستعمار والحرب فخلق علاقة جدلية بين عقد الستينات والسبعينات والأفكار الجيفارية فيروز حركة التحرر الوطني في القارات الثلاثة (أفريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية) خلقت موجة مواجهة للهيمنة والتحالف الاستعماري يمكن وصف هذه الموجه بالحلف المقاوم والذي انجذب إليه الكثير من شباب العالم والفئات الاجتماعية والطبقات التي تعاني القهر والاستغلال منجذبين إلى جيفارا وتجربته النضالية حتى أن مقولاته وشعاراته أصبحت نبراسا بتيعة المناضلين لمقاومة الواقع المرير. مات من الزعماء والمناضلون الذين خاضوا نضالا عنيدا مع الإمبريالية والاستغلال مروا يوما على خطى جيفارا وأفكاره ونضالاته.

المراجع :

الحلم الأفريقي :

يوميات الحرب الثورية في الكونغو لتشي جيفارا

الناشر : جروف برس نيويورك 1999

ترجمة 2000 انجليزى

Che's Congo adventure

The African Dream: The Diaries of the Revolutionary War in the Congo

by Che Guevara
Ernesto Che Guevara

The African Dream: The Diaries of the Revolutionary War in the Congo

New York: Grove Press, 1999, (2000, English translation), 244pp.

Ernesto Che Guevara

On Revolutionary Medicine

Spoken: August 19, 1960 to the Cuban Militia

Source: *Obra Revolucionaria*, Ano 1960, No. 24 (Official English translation)

Translated: Beth Kurti

Online Version: Che Guevara Internet Archive (marxists.org), 1999

Transcription/Markup: Brian Basgen

حرب العصابات (1961). الإنسان والإشتراكية في كوبا (1967).

ذكريات الحرب الثورية الكوبية (1968).

ارنستو تشي جيفارا عن الطب الثوري

مقاله عن الطب الثوري ألقاها تشي جيفارا 19 أغسطس 1960 للمليشيا الكوبية

يوميات بوليفيا..... ارنستو تشي جيفارا- الغارابي

بعد انتصار الثورة.....ارنستو تشي جيفارا – ترجمة فؤاد انوب- دار
الغرابي

احلامي لاتعرف حدود..... روس فلوف – - دار الغرابي

جيفارا سيرته وكتاباتة وحياته... مجموعة مقالات نشرت في جريدة
الفرانما جريدة الحزب الشيوعي الكويتي ترجمها حسن فخر سنة 1968- دار
الطليلة بيروت











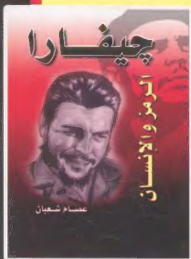






جيفارا

الرمز



يتناول هذا الكتاب ..

حياة جيفارا الرمز والإنسان فجيفارا أصبح الآن هو البطل الحقيقي لفقراء العالم من يبحثون عن العدالة الاجتماعية، فإذا ذهبنا إلى أي مكان بالعالم سوف نجد صور جيفارا، رغم موته لم تستطع قوى الرأسمالية أن تخفى صورته من أذهان ملايين الفقراء بالعالم.

ونحن في هذا الكتاب نتناول حياة جيفارا الرمز والإنسان وكفاحه من أجل عدالة اجتماعية وحياة أفضل لجميع فقراء العالم، وإلى هؤلاء المهووين نهدى هذا الكتاب

5.434
7
6242



0686293

SADER'S LIB

